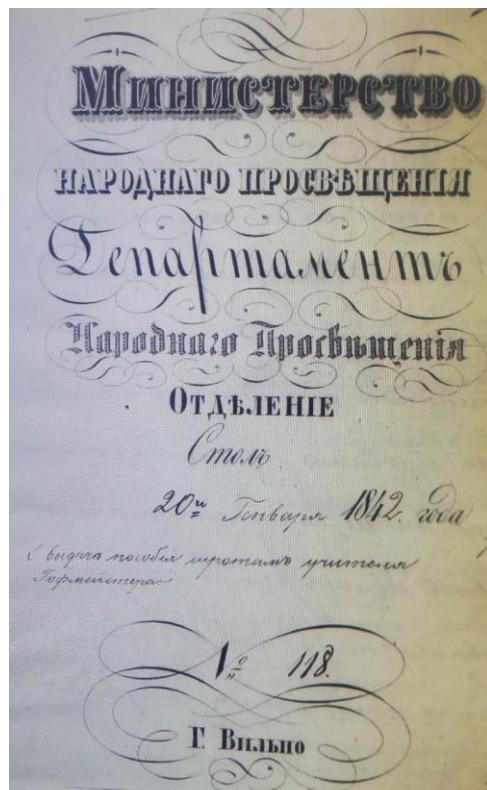
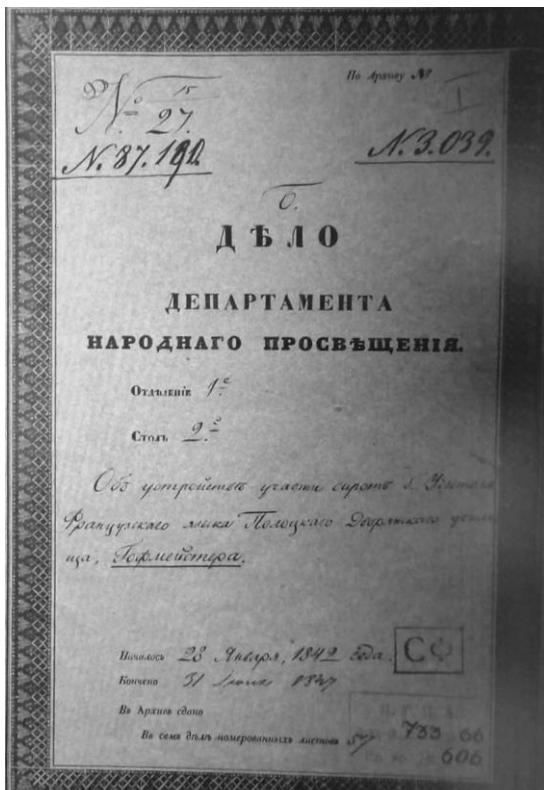


ГОФМЕЙСТЕР ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ
26 (14) августа 1874 – 7 декабря 1954

В 1947 году в Москве вышла книга Владимира Ивановича Гофмейстера “Биллиардный спорт”, изд-во Физкультура и Спорт (<https://www.llb.su/node/1540386>). Эта одна из немногих книг, изданных по бильярду в советское время, не считая переиздания в 1930 г. неким М. Васильевым книги А.И. Лемана, с зеркальными картинками и несколькими новыми абзацами под названием “Бильярд теория и техника игры” (<https://www.llb.su/node/1478242>) и рукописи 1937 года С.Т. Григорьева “Биллиардные шары, физика и геометрия на биллиарде” (<https://www.llb.su/node/3103996>). Несмотря на то, что книга В.И. Гофмейстера практически без изменений пережила несколько репринтных изданий, к сожалению, никакой информации о самом Владимире Ивановиче Гофмейстере среди ресурсов, посвященных Русскому бильярду, найти невозможно. В современных книгах попадается только одна и та же сухая информация, кочующая из одного издания в другое: “... книга пропагандиста бильярда, особенно спортивного бильярда, Владимира Ивановича Гофмейстера напечатана впервые в 1947 году, но до сих пор не потеряла своей актуальности. В ней приводится подробное описание разнообразных ударов, различные варианты правил, заметки о методике и тренировке игроков, и об организации соревнований....”.

И это, пожалуй, все, что можно узнать о человеке, который написал книгу, ставшую на ближайшие десятилетия своего рода бильярдным букварем, в котором используется только авторский текст, и нет заимствований, как это делается в большинстве современных изданий по бильярду. Тем не менее, мне удалось в открытых источниках найти несколько упоминаний о В.И. Гофмейстере и его предках. Искренне надеюсь, что эта информация будет интересна любителям бильярда, а может быть, кто-то, читая этот текст, опознает своих родственников.

В Российском государственном историческом архиве (РГИА) хранится документ (дело 733 Оп.66 Д.606) под названием: “Дело Департамента народного просвещения об устройстве участи сирот б. учителя Французского языка Полоцкого Дворянского училища, Карла Гофмейстера”. Из этого документа становится известно о трагической судьбе предков В.И. Гофмейстера, приехавших в Россию из г. Halbersyadt (Хальберштадт, Германия) в начале 19-го в.



1836

С 28 февраля 1836 г. в Полоцком дворянском училище учителем французского языка работает Карл-Филип Гофмейстер, дед Владимира Ивановича Гофмейстера, автора изданной в 1947 г. книги “Биллиардный спорт”.

В подтверждение того, что Карл Гофмейстер, работавший учителем в Полоцком училище, действительно является дедом В.И. Гофмейстера см. запись от 1917г.

1841

В начале 1841 г. умирает Johanna Catharine Thomas Гофмейстер, жена Карла Гофмейстера. По всей видимости, смерть наступила при родах или вскоре после них (последний ребенок – это будущий отец В.И. Гофмейстера, автора книги о бильярде). В конце этого же года, 22 декабря умирает и Карл Гофмейстер. В деле указана следующая причина смерти: “Болезнь, от которой приключилась смерть, произошла по случаю истощения сил на службе”. В записи от 6 февраля 1842 г. в этом же документе есть следующая информация: “...Лишившись еще при жизни жены своей, оставил в круглом сиротстве трех сыновей и шесть дочерей, из коих старшей дочери теперь 15 лет, а младшему сыну 10 месяцев...”

Начиная с января 1842 г. по июнь 1847 г. судьбой оставшихся сирот, занимаются не только государственные службы, но и сам император Николай I. Пять младших дочерей Карла Гофмейстера в конечном итоге были определены в Сиротский институт С.-Петербургского Воспитательного дома. Старший сын был оставлен на попечительство Полоцкого лютеранского пастора (РГИА Дело 733 Оп.66 Д.606), средний сын в 1848 г. значится во 2-ом кадетском Императора Петра Великого корпусе (РГВИА. Фонд 315. Опись 1. Дело 1166), а младшего сына зачислили в Малолетнее отделение I-го Московского кадетского корпуса (см. запись ниже).

В деле о смерти Карла Гофмейстера около 120 страниц, однако, полной информации о его детях нет. Тем не менее, кое-что о них удалось узнать (в том числе из материалов сайта <https://www.geni.com/family-tree/index/6000000038215025448>):

Полина Карловна Гофмейстер (в замужестве Островская), старшая дочь, Хальберштадт 22.12.1827 – С. Петербург 03.10.1914

Камилла-Иоганна-Софья Гофмейстер (в замужестве 1847 Анна Карловна Гау/Го, см. А.В. Тихонова О.В. Козлов “Иностранные на Смоленщине”, стр.90-92), вторая дочь, 1829 – не ранее 1866

Мария Карловна Гофмейстер (в замужестве Волковицкая), третья дочь, 1831 – 16.11.1857

***** Карловна Гофмейстер, четвертая дочь, год рождения 1833

***** Карловна Гофмейстер, пятая дочь, год рождения 1835

Георг_Карл_Христиан Гофмейстер, старший сын, Heidenfeld 23.05.1836 – Narva 22.08.1887

Фридрих_Генрих_Роберт Гофмейстер (Генрих Карлович Гофмейстер), второй сын, 1837/38 – С. Петербург 01.01.1916

Клара Карловна Гофмейстер, младшая дочь, год рождения 1840 (в 1857 кандидатка Императорского Николаевского сиротского института, см. ЦГА Москвы, фонд №2125, опись №3, дело №165, стр. 15)

Иван (Иоганн/Иоганнес) Карл Яков Гофмейстер (Иван Карлович Гофмейстер), младший сын, Витебская губерния 20.02.1841 – 26.01.1887

О судьбе Ивана Карловича Гофмейстера, будущего отца Владимира Ивановича Гофмейстера (автора книги о бильярде), к сожалению, найти удалось совсем немного (см. записи от 1853,

1862 и 1887 гг.). Известно, что он, закончив I-ый Московский кадетский корпус, продолжил военную карьеру и дослужился до звания подполковника. Вероятнее всего, он обосновался в Тамбовской губернии. О его жене найти информацию среди архивных документов не удалось, но удалось разыскать сведения, о его детях: Лидия Ивановна Гофмейстер (см. запись от 1901 г.), Евгения Ивановна Гофмейстер (см. запись от 1901 г.) и Владимир Иванович Гофмейстер – тот самый автор книги 1947 года о билльярде.

1853

9 сентября 1853 г. Исповедные ведомости г. Москва, Ивановский сорок, Церковь Святых Первоверховых Апостолов Петра и Павла в I-ом Московском кадетском корпусе.

9 Сентября, 1853 г.

Въдомостъ именемъ учителемъ Ивановскаго срока Церкви Святых Апостоловъ Петра и Павла, что въ Москвѣ въ Ивановскомъ Высшемъ Кадетскомъ корпусѣ рече отецъ Иванъ Гофмейстеръ Тамбовскаго егъ прихода, обрѣтающемся при оной церкви въ приходѣ наимѣнѣніи чиновъ людемъ, соизъявленіемъ противъ коенъко имена о бытіи ихъ въ Святую Четыредесятницу у Исповѣди и Святыхъ Таинъ пристаія, и кто же исповѣдался токмо, а не пристаія, и кто же не исповѣдался. 1853 г. Аводъ.

Число людей.	Лѣта отъ рожденія.		Показаніе дѣйства:		
	Мужска пола.	Женска пола.	Кто были у Исповѣди и Святаго Прича- стія.	Кто же исповѣдалась токмо, а не причастія, и за какимъ винословіемъ.	Кото- рые у Испо- вѣди не были.
<i>Ивановъ</i>					
713	р	Семнадцать Ивановъ -	11	с помѣщицей вторично по вѣ	
714	"	въсемнадцать Ивановъ -	11.		
715	"	Николай Тейхманъ	12.	Чашка	
716	"	Иванъ Гофмейстеръ	12.	Бракоросъ вторично	
717	"	Федоровъ Суббъ -	12.		

В исповедных ведомостях от 1853 г. Церкви Ивановского сорока указан кадет Иван Гофмейстер, лютеранского вероисповедания, 12 лет отроду, т.е. 1841 г.р.

Это полностью совпадает с годом рождения и данными о вероисповедании Ивана Карловича Гофмейстера (отца В.И. Гофмейстера, автора книги о билльярде) и это позволяет предположить, что в данном документе речь именно о нем. Рядом с Иваном Гофмейстером записаны: Александр Мюнхеймер и Николай Тейхман. В интернете можно найти информацию об этих людях, которые посвятили себя службе в Русской армии и так же, как И.К. Гофмейстер, дослужились до высоких званий. В 1853 году все они кадеты I-го Московского кадетского корпуса, и как сейчас современные курсанты военных училищ организованно посещают театры, бани и парикмахерские, так и в 19 веке кадеты исповедовались в церкви.

1862-1886

В 1862 году Иван Карлович Гофмейстер выпущен на службу из I-го Московского кадетского корпуса поручиком в 6-ой резервный стрелковый батальон. В 1864 г. после расформирования батальона поступил в 46 резервный полк, с июня 1866 г. штабс-капитан 140-го пехотного Зарайского полка, с октября 1871 г. штабс-капитан в Ряжском 70-м пехотном полку (см. Список подполковникам по старшинству, СПб, 1884, стр. 629 и 1885, стр. 637, газета Русский Инвалид 29 июня 1866 и 27 октября 1871). В 1873 году Ряжский 70-й Пехотный Полк квартировался в г. Усмань Тамбовской губернии (см. Памятная книжка Тамбовской губернии на 1873, Тамбов, стр. 91), а в 1876 году в г. Козлове (теперь г. Мичуринск) Тамбовской губернии (см. Памятная книжка Тамбовской губернии, 1876, Тамбов, стр. 21).

СПИСОКЪ ПОДПОЛКОВНИКАМЪ ПО СТАРШИНСТВУ.			
Въ наст. чинахъ. годы. Масленица и чиста.	Имена, отчества и фамилии.	Знаки отличия Рос- сийскихъ и иностр. орденовъ и прочі награды.	Въ котор. году награждены.
884 884 в	Майор ГОФМЕЙСТЕРЪ. Иванъ Карловичъ. (Офиц. 862 Юнд 15.) 70-го Пѣх. Ряж- скаго полка.	Св. Анны 5 ст. съ меч. и бан. Св. Стан. 2 ст. 879 880	

Гуськов, Люблин, 1909). Иван Карлович Гофмейстер участвовал и отличился в знаменитом переходе через Дунай у г. Галаца. В первых числах июня была принята Галацкая пристань, комендантом которой был назначен майор Гофмейстер (см. сборник материалов по русско-турецкой войне 1877-78 гг. на балканском полуострове, выпуск 79, стр. 87). «В Русско-турецкую войну 1877-1878 Ряжский полк сражался в составе 18-й пехотной дивизии 14-го армейского корпуса. 10.6.1877 ряжцы вслед за 69-м пехотным Рязанским полком совершили историческую переправу через Нижний Дунай у г. Галац и захватили Буджакские высоты. Они участвовали во взятии городов Мачин, Тульча и Бабадаг, в освобождении от турок Сев. Добруджи. За отличие в этой войне 3-й батальон полка был награжден Георгиевским знаменем, 1-й и 2-й батальоны – Георгиевскими серебряными трубами с надписью «За переправу через Дунай у Галаца 10 июня 1877 года» (см. <http://krasnyj-ugol.ru/catalog/nagrudnye-znaki/znak-ryazhskiy-pehotny-polk/>).

За время службы Иван Карлович Гофмейстер был награжден орденом Святого Станислава 3 степени в 1877 г., орденом Святой Анны 3 степени с мечами и бантом в 1879 году, и орденом Святого Станислава 2 степени в 1880 году. В 1884 и в 1885 гг. И.К. Гофмейстер в списках подполковников Российской империи (см. Список подполковникам по старшинству, СПб, 1884, стр. 629 и 1885, стр. 637). В 1886 году Иван Гофмейстер награжден орденом Святой Анны 2 степени (см. газету Русский Инвалид 13 мая 1886).

1887

В 1887 году в газете «Русский инвалид» от 30-го июля объявлено о смерти подполковника Ивана Карловича Гофмейстера, сына прусского подданного, уроженца Витебской губернии. Наследников умершего приглашали в течение года заявить свои права на имущество и деньги.



Временно - командующій 70-мъ пѣхотнымъ Ряжскимъ полкомъ, объявляя о смерти подполковника Ивана Карловича Гофмейстера, сына прусского подданного, уроженца Витебской губерніи, приглашаетъ, на основаніи 2,196 ст. ч. II кн. I св. воен. пост., наслѣдниковъ умершаго заявить въ теченіе годичнаго срока свои права на оставшееся имущество и деньги, представивъ законные документы на право получения таковыхъ. 1

1887

В Российском государственном военно-историческом архиве хранится документ: (Ф. 400 Оп. 12 Д. 16455) «Послужной список на 1887 г. и другие краткие сведения о службе умершего подполковника 70-го пехотного Ряжского полка Гофмейстера Ивана Карловича, 1841 г. р., сына прусского подданного, уроженца Витебской губернии, лютеранина и переписка на 1887 г. о назначении пенсии его детямъ».

Это достаточно объемное дело, которое состоит из нескольких отдельных документов, в частности: “О службе Подполковника 70го пехотного Ряжского полка Гофмейстера. Ведомость [...] которому должна быть назначена пенсия из эмеритальной кассы Военно-сухопутного ведомства.” составлена по 26 января 1887 года, “О назначении пенсии вдове подполковника Гофмейстера“ 24 апреля -1 ноября 1887, “Об ассигновании пенсии из эмеритальной кассы детям умершего подполковника Гофмейстера. Ведомость о детях умершего подполковника Гофмейстера, которым назначена пенсия из эмеритальной кассы военно-сухопутного ведомства” от 21 сентября 1887 года.

В этих документах помимо полного послужного списка И.К. Гофмейстера есть краткие сведения о нем и его семье, указаны даты рождения его и его детей (в том числе и В.И. Гофмейстера). Также указана дата и причина смерти И.К. Гофмейстера.

ПОЛНЫЙ ПОСЛУЖНОЙ СПИСОК.		3 ¹
Учрежденного подполковника 4 ¹ классного Ряжского полка, Гофмейстера.		
Составлен в 26 Января 1887 года.		
I.	Подполковник Иван Карлович Гофмейстер	
Цинъ, имя, отчество и фамилия.	Подполковник Иван Карлович Гофмейстер	
II.	Младший штабс-офицер	
Должность по службе.		
III.	Кавалер орденов: Св. Анны 2 ст., Св. Станислава 2 ст., Св. Анны 3 ст. с мечами и бантом, Св. Станислава 3 ст., имеет светло-бронзовую медаль в память войны 1877-1878гг.	
IV.	20 Февраля 1841 года.	
V.	Сын Иностранца, Пруского подданного, уроженец Витебской губернии.	
VI.	Лютеранского вероисповедания.	
VII.	Од 1 ¹ Московском Кадетском корпусе.	
VIII.	Подчинен подполковнику полку в 1860г.	
	Жалованье 580 руб.	
	Столовые 666 руб.	
	Итого 1136 руб.	

ПРОХОЖДЕНИЕ СЛУЖБЫ.			
Годы	Измены	Часы	Годы
Иван Карлович Гофмейстер		Младший штабс-офицер	
1841-1860			

XI.			
Холост, или женат, на комъ, имѣтъ ли дѣтей; годъ, мѣсяцъ и число рожденія дѣтей; какого они и жена вѣроисповѣданія.			
Холост, или женат, на комъ, имѣтъ ли дѣтей; годъ, мѣсяцъ и число рожденія дѣтей; какого они и жена вѣроисповѣданія.			
Холост, или женат, на комъ, имѣтъ ли дѣтей; годъ, мѣсяцъ и число рожденія дѣтей; какого они и жена вѣроисповѣданія.			
Холост, или женат, на комъ, имѣтъ ли дѣтей; годъ, мѣсяцъ и число рожденія дѣтей; какого они и жена вѣроисповѣданія.			

XII.			
Есть ли за нимъ, за родителями его, или, когда женатъ, за женою, недвижимое имущество, родовое или благоприобрѣтенное.			
Нетъ.			

XIII.			
Подвергался ли наказаніямъ или взысканіямъ, соединеннымъ съ ограничениемъ въ преимуществахъ по службѣ; когда что именно; по судебнымъ приговорамъ или въ дисциплинарномъ порядке; не былъ ли оставленъ въ подозрѣніи по преступлѣніямъ, влекущимъ за собою ограничение; когда, наимѣнѣе судомъ и за что именно.			
Нетъ.			

Подполковник Иван Карлович Гофмейстер. Должность по службе – младший штабс-офицер. Кавалер орденов: Св. Анны 2 ст., Св. Станислава 2 ст., Св. Анны 3 ст. с мечами и бантом, Св. Станислава 3 ст., имеет светло-бронзовую медаль в память войны 1877-1878гг. Родился 20 февраля 1841 года. Сын иностранца, Пруского подданного, уроженец Витебской губернии. Лютеранского вероисповедания. Воспитывался в I-ом Московском кадетском корпусе. Содержания получал в год: жалования 580 руб., столовых 666 руб. Вдов. Имеет детей: сына Владимира, родившегося 14 августа 1874 года, и дочерей: Лидию, родившуюся 3 июля 1875 года, и Евгению, родившуюся 13 декабря 1876 года. Дети вероисповедания православного. Недвижимое имущество родовое или благоприобретенное не имеет. Наказаниям и взысканиям не подвергался. Умер от болезни сердца 26 января 1887 года.

Согласно справке полкового священника полк в ту пору располагался в поселке Ополье. И на местном кладбище нашел упокоение подполковник Иван Карлович Гофмейстер.

На момент смерти И.К. Гофмейстера самый старший ребенок – это В.И. Гофмейстер, ему почти 13 лет, а его сестрам Лидии и Евгении 12 и 11 лет соответственно. Указанная в

нескольких документах дата рождения В.И. Гофмейстера как 14 августа 1874 года представляется наиболее достоверной (хотя все же в одном документе она значится как 14 февраля 1874 г.).

В документе, датируемом 24 апреля – 1 ноября 1887 г., “О назначении пенсии вдове подполковника Гофмейстера“ к большому сожалению не указано имя жены И.К. Гофмейстера (и соответственно матери В.И. Гофмейстера), однако из названия документа следует, что на момент смерти И.К. Гофмейстера она была жива. Но уже в тексте этого документа и в документах от 21 сентября 1887 года “Об ассигновании пенсии из эмеритальной кассы детям умершего подполковника Гофмейстера” Иван Карлович Гофмейстер указывается как вдовец (вдов). Сложно сказать, как правильно трактовать эту информацию, но, по всей видимости, жена И.К. Гофмейстера действительно умерла еще до конца 1887 года.

Так же в деле есть еще один интересный документ – это справка, выданная Моршанским городским полицейским управлением. Свидетельство о том, что дети Гофмейстера – сын Владимир, 13 лет, и дочери Лидия, 12 лет, и Евгения, 11 лет, в настоящее время живы и находятся: первый в Полоцком кадетском корпусе (на казенном содержании), а последние две в Моршанской женской гимназии.

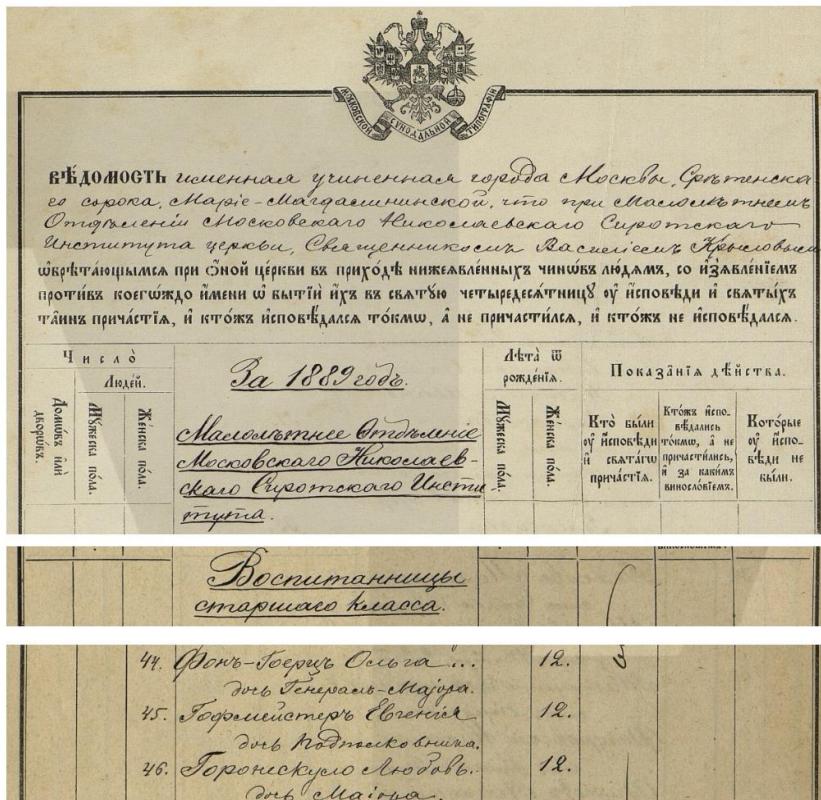


По всей видимости, Владимир Иванович Гофмейстер окончил Полоцкий кадетский корпус, и как будет видно из документов от 1901 г., вероятно, продолжил свое военное обучение в Иркутском юнкерском училище (интересно, что в Полоцком дворянском училище преподавал дед В.И Гофмейстера, см. запись от 1836 г.).



1888-1889

Исповедальные ведомости. Москва. Сретенский сорок. Марии Магдалиинской церкви.



В списках учащихся малолетнего отделения Московского Сиротского Института Николая I ведомства народного комиссариата просвещения, г. Москва значится в 1888 г. воспитанница младших классов и в 1889 г. воспитанница старших классов дочь подполковника Евгения Гофмейстер. Ее старшая сестра Лидия Гофмейстер в списках Московского Сиротского Института за 1887-1890 годы не значится.

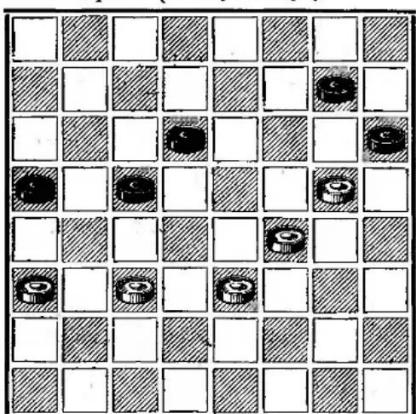
Ну а теперь собственно то, что удалось найти из богатой и неоднозначной биографии Владимира Ивановича Гофмейстера, автора известной книги о бильярде, изданной в 1947 году.

1898

В 1898 году с 2 по 11 июля в Москве, Владимир Иванович Гофмейстер принял участие в 3-ем всероссийском шашечном турнире (см. Шашки ежемесячный журнал, посвященный

**№ 65. Положение изъ партіи, игральной
въ Москвѣ въ февралѣ 1898 г.**

Черные (В. Гофмейстеръ).



Бѣлые (Ѳ. ѩ. Старостинъ).

Бѣлые начинают и выигрывают.

сыграл в шашки с известными в то время игроками Столяровым и Шошиным. В отчете о

соревнованиях отмечается, что Гофмейстер был приезжим (Моршанск, Тамбовская Губерния), скорее всего, он был из тех шашистов, которых в 1898 году Бодянский собирал/приглашал на турнир из городов России, в частности из Тамбовской губернии.

ШАШКИ

ежемесячный журналъ, посвященный изложению и анализу шашечной игры.

№ 16.

Октябрь.

1898 г.

Журналъ „Шашки“ выходить ежемесячными выпусками, при чмъ каждый выпускъ не менѣ восьми страницъ болыпго ежемесячнаго журнала.

Въ первыхъ числахъ августа В. И. Гофмейстеръ сыгралъ въ Москвѣ съ М. С. Ивановымъ 5 партий: Ивановъ выигралъ всѣ эти партии. Въ августѣ же Гофмейстеръ сыгралъ съ С. В. Васильевымъ 5 партий, изъ которыхъ 3 выигралъ Васильевъ, 2 были окончены въ ничью. Въ томъ же мѣсяцѣ Гофмейстеръ сыгралъ съ В. В. Васильевымъ 2 матча, при чмъ предѣломъ для Васильева были назначены 5 выигрышъ, а для Гофмейстера 3. Изъ сыгранныхъ въ первомъ матче 9 партий каждый выигралъ по 3, остальные были сыграны въ ничью; изъ сыгранныхъ во второмъ матче 5 партий Васильевъ выигралъ 2, Гофмейстеръ 3. Была начата, но осталася неоконченной и третий матчъ между названными любителями: изъ сыгранныхъ въ этомъ матче 3 партий Гофмейстеръ выигралъ 2, Васильевъ 1.

1901

Из документов краеведческого Музея города Козлова (Мичуринск), а также из архивного фонда Козловской женской гимназии (формулярные списки служащих гимназии) известно, что начиная с 1901 по 1916 г. в женской гимназии города Козлова Тамбовской губернии учителем французского языка работала Лидия Ивановна Гофмейстер (дата рождения 3 июля 1875 г., сестра В.И. Гофмейстера, автора книги о бильярде). В этой же гимназии с 1901 по 1905 г. учителем немецкого языка работала Евгения Ивановна Гофмейстер, а с 1910 по 1916 немецкий язык преподавала Евгения Ивановна Хитрова (дата рождения 13 декабря 1876 г.). Несложно догадаться, что это вторая родная сестра В.И. Гофмейстера, которая вышла замуж и взяла фамилию мужа.

1901

31 января 1901 года в Михаило-Архангельской церкви г. Иркутска состоялось бракосочетание священнического сына, псаломщика Иркутской Губернии и уезда села Больше-Голоустного Иосифа Яковлевича Гурьева и чиновнической дочери девицы Ларисы Александровны Щеплецовой. Поручителем по жениху значится подпрапорщик, потомственный дворянин Владимир Иванович Гофмейстер.

Фамил. бронзов.	Имя	Звание, имя, отчество, фамилія и фронтональные жетоны, и которыхъ вѣрою.	Дѣтѣ жениху.	Звание, имя, отчество, фамилія и фронтональные жетоны, и которыхъ вѣрою.	Дѣтѣ невесты.	Имя супружескаго тѣннество.	Ктоѣ бывшіи поручители.	Подпись подъименемъ запись по желанію.
Гофмейстеръ	Иосифъ	Священническій сынъ, псаломъ- щникъ Иркутской Синодальной и членъ сѣла Больше-Голо- устного. По участию въ Сибирь Ильи Гурьева. Православ- ної. Первый бракъ.	31.	Членъ Иркутской Синодальной и членъ сѣла Больше-Голо- устного. По участию въ Сибирь Ильи Гурьева. Православ- ної. Первый бракъ.	32.	Священникъ Илья Ильинъ и членъ сѣла Больше-Голо- устного. По участию въ Сибирь Ильи Гурьева. Православ- ної. Первый бракъ.	Священникъ Илья Ильинъ и членъ сѣла Больше-Голо- устного. По участию въ Сибирь Ильи Гурьева. Православ- ної. Первый бракъ.	Илья Ильинъ и членъ сѣла Больше-Голо- устного. По участию въ Сибирь Ильи Гурьева. Православ- ної. Первый бракъ.

Звание подпрапорщик с 1880 года присваивалось исключительно портупей-юнкерам, окончившим пехотные юнкерские училища и ожидавшим производства в офицеры. Эти сведения (а так же сведения об учебе в Полоцком кадетском корпусе, см. запись от 1887 г.) дают основания предполагать, что В.И. Гофмейстер получил военное образование, но судя по дальнейшей его биографии, не пошел по стопам своего отца – подполковника Российской империи. Также можно предположить, что нахождение В.И. Гофмейстера в Иркутске связано с его учебой в Иркутском юнкерском училище. В сентябре 1901 года Иркутское юнкерское училище переформировано в трехклассное Иркутское пехотное юнкерское училище на 100 юнкеров. До этого времени юнкера обучались в течение двух лет, при этом Иркутское юнкерское училище выпускало не офицеров, а подхорунжих и подпрапорщиков, которые становились офицерами уже в полках. Причем производство в офицеры приходилась

ждать по несколько лет (обычно 2-3 года). Таким образом, можно предположить, что В.И. Гофмейстер поступил в Иркутское юнкерское училище в период 1896-1899 гг.



Если предположение об учебе В.И. Гофмейстера в Иркутском юнкерском училище верно, то можно также предположить, что с игрой на бильярде он познакомился и пристрастился к ней именно во время учебы. В книге “Прогулки по бильярдному Иркутску” (https://ru-billiards.uscoz.ru/Books/2013_Irkutsk.pdf), вышедшей в 2013 г. так описывается бильярдная игра в стенах Иркутского юнкерского училища в конце 19-го века: “В бытность генерал-губернатором, известный русский военный, ученый и писатель Д.Г. Анучин, приложивший большие усилия для создания краеведческого музея, не менее старательно поддерживал развитие бильярда как игры ради интереса. Именно с его легкой руки в местном юнкерском училище оборудовали бильярдный клуб. Там установили столы для игры, а также отдельные столы для проведения соревнований; для подсчета очков на стенах закрепили специальные счеты и грифельные доски, отдельные полки для вертикального хранения киев и шкафы для шаров. Для изучения теории игры было закуплено несколько десятков книг. Начали выпускать журнал «Развлечение», в котором печатались задачи и комбинации бильярдной игры”.

1904

Метрические книги г. Козлова Тамбовской губернии

Хитрова Мария Васильевна, * 3.1.1904, † 6.2.1904, «от природной слабости», дочь потомственного дворянина Василия Николаевича Хитрова и его законной жены Евгении Ивановны. Восприемники: дворянин Владимир Иванович Гофмейстер и жена священника Екатерина Федоровна Хитрова (Д. 6491. – Л. 1 об.–2, 52 об.–53. М. кн. Вознесенской церкви).

Из этого документа мы узнаем, что в 1904 г. В.И. Гофмейстер был крестным дочери своей родной сестры – Евгении Ивановны Хитровой (Гофмейстер), см. запись от 1901 г.

1905

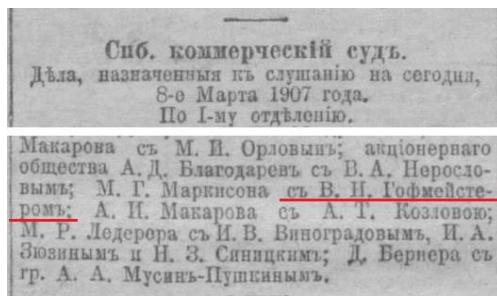
Метрические книги г. Козлова Тамбовской губернии

Хитрова Александра Васильевна, * 6.7.1905, дочь потомственного дворянина Василия Николаевича Хитрова и его законной жены Евгении Ивановны. Восприемники: священник с. Покровского, Раненбургского уезда Рязанской губернии Николай Васильевич Хитров и раненбургская мещанка Ольга Алексеевна Петрова (справка о рождении и крещении выдана 13.11.1928; Д. 6556. – Л. 30 об.–31. М. кн. Ильинской церкви).

Имя Хитровой Александры Васильевны, племянницы Владимира Ивановича Гофмейстера, спустя 28 лет еще раз появится необычным образом в биографии В.И. Гофмейстера (см. запись от 1933 г.)

1907

«Петербургский листок» 8 марта (а позднее повторно 12 апреля) 1907 года в Санкт-Петербургском коммерческом суде слушалось дело М.Г. Маркисона с В.И. Гофмейстером. Заседание коммерческого суда было посвящено почти исключительно разбору вексельных дел, не отличавшихся ни громадными размерами исков, ни какой-либо особенной сложностью и запутанностью исковых претензий.



1908

27 ноября 1908 «Петербургская газета»

Скандалъ на „файвъ о клокъ“ въ Европейской гостиницѣ

Вчера въ залахъ Европейской гостиницы, на Михайловской улицѣ, разыгрался крупный скандалъ.

Среди публики, посещающей «файвъ о клокъ ти» (т. е. вечерний чай по английски), находились В. И. Г—ъ и П. И. Ш—о.

Между ними возникъ крупный разговоръ.

В. И. Г. требовалъ отъ Ш—о объяснений по поводу какихъ-то сплетенъ.

Оба вошли во второй залъ, где Г—ъ повысилъ голосъ.

Ш—ко, чтобы прекратить обострившийся разговоръ, хотелъ вернуться въ первый залъ.

Но Г. въ пылу гнева съ такою силою нанесъ ему ударъ по лицу, что Ш. повалился на канторку.

Съ канторки попадали книги.

Г—ъ нанесъ противнику еще несколько ударовъ, разбивъ ему лицо въ кровь.

Въ залахъ среди публики произошелъ беспорядокъ. Многіе бросились разнимать дерущихся.

Нѣкоторые начали громко высказывать свое возмущеніе по поводу расправы, нарушившей спокойное течение флирта, дарища-

го на «файвъ-о-клокъ».

Г—ъ, выпустивъ изъ своихъ рукъ окровавленного Ш—ко, началъ объяснять публику:

— Мнѣ ничего больше не оставалось дѣлать... Я давно предупреждалъ Ш., чтобы онъ отзывался обо мнѣ за глаза бѣлье осторожнѣ и болѣе уважительно...

Г—ъ заявилъ, что пострадавшій въ ссорѣ Ш. распускалъ о немъ позорище его честь слухи.

Администрація «Европейской гостиницы» была принуждена пригласить въ залъ полицію.

Участники драки отправились въ участокъ.

Пострадавшій принесъ жалобу, что Г—ъ нанесъ ему удары по лицу ножомъ.

Г—ъ доказывалъ, что ножа у него не было, и говорилъ, что лицо Ш. изранено при ударѣ массивнымъ кольцомъ на пальцѣ...

У Г—ъ оказалась израненна рука. Съ такою силою онъ нанесъ удары.

Пострадавшій Ш—о изъѣхѣлъ въ кружкахъ веселящагося Петербурга.

Скандал на “файв о клок” в Европейской гостинице

Вчера в залах Европейской гостиницы, на Михайловской улице, разыгрался крупный скандал. Среди публики, посещающей «файв о клок ти» (т.е. вечерний чай по английски), находились В.И.Г-ъ и П.И.Ш-о.

Между ними возник крупный разговор.

В.И.Г. требовал от Ш-о объяснений по поводу каких-то сплетен.

Оба вошли во второй зал, где В.И.Г-ъ повысил голос.

Ш-ко, чтобы прекратить обострившийся разговор, хотел вернуться в первый зал.

Но Г. в пылу гнева с такой силой нанес ему удар по лицу, что Ш. повалился на канторку.

С канторки попадали книги.

Г-ъ нанес противнику еще несколько ударов, разбив ему лицо в кровь.

В залах среди публики произошел переполох. Многие бросились разнимать дерущихся.

Некоторые начали громко высказывать свое возмущение по поводу расправы, нарушившей спокойное течение флирта, царящего на «файв-о-клоке».

Г-ъ, выпустив из своих рук окровавленного Ш-ко, стал объяснять публике:

— Мне ничего больше не оставалось делать... Я давно предупреждал Ш., чтобы он отзывался обо мне за глаза более осторожно и более уважительно...

Г-нь заявил, что пострадавший в ссоре Ш. распускал о нем позорящие его честь слухи.

Администрация «Европейской гостиницы» была принуждена пригласить в зал полицию.

Участники драки отправились в участок.

Пострадавший принес жалобу, что Г-ъ нанес ему удар по лицу ножем.

Г-ъ доказывал, что ножа у него не было, и говорил, что лицо Ш. изранено при ударе массивным кольцом на пальце...

У Г-нъ оказалась изранена рука. С такой силой он наносил удары.

Пострадавший Ш-о известен в кружках веселящегося Петербурга.

Хотя в этой заметке не называются полные имена участников описанных событий, но уже в следующей заметке от 1909 года станет известно, что под инициалами В.И.Г-ъ скрывается Владимир Иванович Гофмейстер. Кроме того из последующих заметок станет известно о подробностях ссоры В.И. Гофмейстера и его визави П.И.Ш-ко.

1909

1 марта 1909 «Петербургская газета»

ЗЛОБОДНЕВНЫЕ ШТРИХИ.



Модный спортъ въ первоклассныхъ
ресторанахъ Петербурга.

Ловкая продѣлка съ миѳическимъ имѣніемъ.

Назойливый незнакомецъ.

Года два тому назадъ въ общемъ залѣ ресторана «Славянский базаръ», на Никольской, въ Москве, къ харьковскому помѣщику П. И. Шевтченко подошелъ неизвестный молодой человѣкъ, брюнетъ, элегантно одѣтый и предложилъ сыграть на биллиардѣ.

Партия состоялась.

На другой день тот же незнакомецъ подошелъ къ Шевтченко во время ужина у «Омона» уже на правахъ старого знакомаго.

Послѣ этого брюнетъ исчезъ и уже черезъ несколько мѣсяцевъ появился въ Петербургѣ.

Въ ресторанѣ «Медведѣ» онъ снова подошелъ къ Шевтченко и вступилъ съ нимъ въ разговоръ.

Визитъ непрошенаго гостя.

Вскорѣ брюнетъ явился къ Шевтченко на квартиру, въ домѣ № 10 по наб. реки Мойки.

Въ этотъ вечеръ у Шевтченко сидѣли знакомые.

При появленіи нового лица, фамилии котораго никто изъ присутствовавшихъ не зналъ, въ томъ числѣ и хозяинъ, разговоръ невольно прервался. Незнакомецъ, однако, не растерялся.

Замѣтивъ собакъ и ружья, онъ горячо принялъся говорить объ охотѣ, а потомъ предложилъ всемъ гостямъ пойти на охоту къ нему въ имѣніе въ Псковскую губернію.

— У менѣ тамъ чудесная охота, дивныя озера, масса утокъ и вальдшнеповъ.

Въ послѣдующіе дни незнакомецъ въ ресторанахъ свободно подсаживался къ Шевтченко.

Въ одинъ прекрасный день фамилия нового

знакомаго стала известной. Онъ оказался Влади- димиромъ Ивановичемъ Гофмейстеромъ.

Миѳическое имѣніе.

Въ прошломъ году весной Гофмейстеръ снова явился къ Шевтченко и предложилъ снять въ аренду за 600 руб. его громадное имѣніе въ Псковской губерніи.

Ничего не подозревая, Шевтченко взялъ имѣніе въ аренду и тутъ же вручилъ арендную плату.

Черезъ нѣсколько дней Шевтченко съ тремя своими приятелями, сть ружьями и собаками, отправился въ заарендуванное имѣніе на охоту.

Передъ выѣздомъ телеграммой онъ приказалъ подать изъ имѣнія лошадей.

Въ Псковѣ заказаныхъ лошадей не нашли. Стали напоминать имѣніе, но никто изъ нихъ заарендуванного имѣнія не зналъ.

Шевтченко бросился въ губернскую земскую управу.

Искать онъ этого имѣнія упорно два дня, по несмотри на всѣ усилия все-таки не нашелъ.

Разочарованные охотники вернулись въ Петербургъ.

Шевтченко бросился къ Гофмейстеру, который въ то время жилъ въ домѣ № 5 по Коломенской улицѣ, гдѣ занималъ обширную, хорошо обставленную квартиру.

Ей концѣ-коцѣ Гофмейстеръ возвратилъ всѣ деньги по пѣдѣдамъ и упросилъ Шевтченко вернуть заключенную сдѣлку объ арендаѣ.

— Деньги и вѣмъ возвращу сейчасъ. Сто рублей получите наличными, а на 500 рублей вексель. Моя квартирная обстановка вполѣ гаран- тируетъ вамъ эту сумму.

Шевтченко согласился.

Въ срочъ, однако, Гофмейстеръ не уплатилъ Шевтченко обратить вексель ко взысканію.

Взыскать оказалось, однако, не съ чего.

Квартира принадлежала другому лицу.

Месть.

Судебный искъ Шевтченко сильно возста- новилъ противъ себя Гофмейстера.

Послѣдній рѣшилъ отомстить ему и стала распространять слухи, будто бы онъ подалъ заявленіе прокурору о привлечении Шевтченко къ ответственности за кражу.

Рассказывая объ этомъ нѣкоторымъ лицамъ, онъ намекалъ, что дѣло можетъ прекратить, если Шевтченко дастъ ему соответствующее воз- гражденіе.

Шевтченко молчалъ.

Столкновеніе въ Европейской гостинице.

Но вотъ какъ-то при входѣ въ Европейскую гостиницу Шевтченко столкнулся съ Гофмейстеромъ.

Гофмейстеръ подошелъ къ нему и вѣжливо поклонился.

— Не вѣрите, пожалуйста, тѣмъ гауптстамъ, которымъ распространяются въ городахъ относительно васъ. Я кругомъ обиженъ вами и съяндаюсь устраивать пе наимѣнѣнъ, — заявилъ Гофмейстеръ.

— И славу Богу, — отѣтилъ на то Шевтченко. — Только оставьте меня въ покой.

Спустя нѣсколько минутъ, Гофмейстеръ подошелъ къ Шевтченко и ударилъ его кастетомъ по головѣ.

Шевтченко упалъ и на нѣсколько минутъ лишился сознанія.

Полиція составила протоколъ. Гофмейстера привели къ ответственности и онъ пригово- ренъ къ аресту на дѣй недѣли.

Ловкая проделка с миѳическимъ имениемъ.

Назойливый незнакомецъ.

Года два тому назадъ въ общемъ залѣ ресторана «Славянский базаръ», на Никольской, въ Москве, къ харьковскому помѣщику П.И. Шевтченко подошелъ неизвестный молодой человѣкъ, брюнетъ, элегантно одѣтый и предложилъ сыграть на биллиардѣ.

Партия состоялась.

На другой день тот же незнакомецъ подошелъ къ Шевтченко во время ужина у «Омона» уже на правахъ старого знакомаго.

Послѣ этого брюнетъ исчезъ и уже черезъ несколько мѣсяцевъ появился въ Петербургѣ.

Въ ресторанѣ «Медведѣ» онъ снова подошелъ къ Шевтченко и вступилъ съ нимъ въ разговоръ.

Визитъ непрошенаго гостя.

Вскорѣ брюнетъ явился къ Шевтченко на квартиру, въ домѣ №10 по наб. реки Мойки.

Въ этотъ вечеръ у Шевтченко сидѣли знакомые.

При появленіи нового лица, фамилии котораго никто изъ присутствовавшихъ не зналъ, въ томъ числе и хозяинъ, разговоръ невольно прервался.

Незнакомецъ, однако, не растерялся.

Замѣтивъ собакъ и ружья, онъ горячо принялъся говорить объ охотѣ, а потомъ предложилъ всемъ гостямъ поехать на охоту къ нему въ имѣніе въ Псковскую губернію.

— У менѣ тамъ чудесная охота, дивныя озера, масса утокъ и вальдшнеповъ.

Въ послѣдующіе дни незнакомецъ въ ресторанахъ свободно подсаживался къ Шевтченко.

Въ одинъ прекрасный день фамилия нового знакомаго стала известна. Онъ оказался Владимиромъ Ивановичемъ Гофмейстеромъ.

Миѳическое именіе.

Въ прошломъ году весной Гофмейстеръ снова явился къ Шевтченко и предложилъ снять въ аренду за 600 руб. его громадное именіе въ Псковской губерніи.

Ничего не подозревая, Шевтченко взялъ именіе въ аренду и тутъ же вручилъ арендную плату.

Через несколько дней Шевченко с тремя своими приятелями, с ружьями и собаками, отправился в зааренданное имение на охоту.

Перед выездом телеграммой он приказал подать из имения лошадей.

В Пскове заказанных лошадей не нашли. Стали нанимать ямщиков, но никто из них арендованного имения не знал.

Шевченко бросился в губернскую земскую управу.

Искал он этого имения упорно два дня, но несмотря на все усилия все-таки не нашел.

Разочарованные охотники вернулись в Петербург.

Шевченко бросился к Гофмейстеру, который в то время жил в доме №5 по Коломенской улице, где занимал обширную, хорошо обставленную квартиру.

В конце концов Гофмейстер возвратил все деньги по поездкам и упросил Шевченко вернуть заключенную сделку об аренде.

— Деньги я вам возвращу сейчас. Сто рублей получите наличными, а на 500 рублей вексель. Моя квартирная обстановка вполне гарантирует вам эту сумму.

Шевченко согласился.

В срок, однако, Гофмейстер не уплатил. Шевченко обратил вексель ко взысканию. Взыскать оказалось, однако, не с чего. Квартира принадлежала другому лицу.

Месть.

Судебным иском Шевченко сильно восстановил против себя Гофмейстера.

Последний решил отомстить ему и стал распространять слухи, будто бы он подал заявление прокурору о привлечении Шевченко к ответственности за кражу.

Рассказывая об этом некоторым лицам, он намекал, что дело может прекратить, если Шевченко даст ему соответствующее вознаграждение.

Шевченко молчал.

Столкновение в Европейской гостинице.

Но вот как-то при входе в Европейскую гостиницу Шевченко столкнулся с Гофмейстером.

Гофмейстер подошел к нему и вежливо поздоровался.

— Не верьте, пожалуйста, тем глупостям, которые распространяются в городе относительно вас. Я кругом обязан вам и скандалов устраивать не намерен, — заявил Гофмейстер.

— И славу Богу, — ответил на это Шевченко. — Только оставьте меня в покое.

Спустя несколько минут, Гофмейстер подошел к Шевченко и ударил его кастетом по голове.

Шевченко упал и на несколько минут лишился сознания.

Полиция составила протокол. Гофмейстера привлекли к ответственности и он приговорен к аресту на две недели.

В этой заметке впервые встречается упоминание об игре на бильярде брюнета В.И. Гофмейстера и приведено его место проживания в С.-Петербурге в 1908 году по адресу ул. Коломенская д. №5.

Что касается харьковского помещика П.И. Шевченко, то это уже не первый “охотничий” казус с ним. Так 18 января 1908 года в газете Петербургский листок в заметке под названием “Дело из-за медведя” и 21 января в Петербургской газете в заметке “Дело об убийстве медведя” рассказывалось о курьезном судебном деле, слушавшемся в столичном мировом съезде “при общем хохоте”, в котором помещик-дворянин П.И. Шевченко вынужден был заплатить за медведя, которого еще не убил.

П.И. Шевченко и В.И. Гофмейстер ровесники, последний старше харьковского помещика на три года (см.запись в Метрической книге Николояевленской церкви на Арбате от 12 сентября 1912 г, ЦГА Москвы, фонд №203, опись №782, дело №465, стр. 600).

ПОДВИГИ СТОЛИЧНЫХ АФЕРИСТОВЪ.

Изъ вчерашнего номера «Петербургского Листка» читателям уже известна история знакомства харьковского помещика Павла Ивановича Шевченко с мещ. Владимиром Ивановичем Гофмейстером.

Добровольный свидѣтель.

Во время судебного процесса между Гофмейстером и Шевченко, в один прекрасный день к Шевченко явился незнакомец в рваном летнем пальто и в студенческой фуражкѣ.

Онъ назывался студентомъ спб. университета Севериномъ Бибиковымъ.

— Пришелъ я къ вамъ съ просьбой выставить меня въ вашемъ дѣлѣ въ качествѣ свидѣтеля. Я знаю очень много некрасивыхъ проделокъ Гофмейстера и сдѣлаю на судѣ ценные разоблаченія.

Шевченко согласился.

Бибиковъ былъ голоденъ. Шевченко накормилъ его и далъ ему несколько рублей денегъ.

Послѣ этого Бибиковъ сталъ бывать у Шевченко несметное число.

Понапу онъ знакомился съ его пріятелями главными образомъ изъ числа офицеровъ гвардейскихъ полковъ.

Прѣѣздъ итальянской «дивы».

Въ началѣ весны текущаго года въ Петербургъ прибыла на гастроли одна итальянская «дива».

Несколько представителей гвардіи рѣшили въ честь ея прѣѣзда устроить на слѣдующий день ужинъ.

Сдѣлали скѣту. Сумма получилась солидная. Такихъ денегъ въ наличности не оказалось. Тутъ предложили свои услуги Бибиковъ.

На слѣдующий день онъ привезъ одного артистину, который вошелъ въ сдѣлку. Мардановъ, проживавшій въ дѣлѣ № 29 по Надеждинской улицѣ.

Бибиковъ представилъ его какъ своего хорошаго знакомаго, который подъ вексель можетъ подсигнить необходимую сумму.

Начались переговоры.

Всѣрѣ, однако, выяснилась невозможность подобной сдѣлки.

За полторы тысячи рублей ссуды Мардановъ потребовалъ выдать ему вексель срокомъ на три мѣсяца на сумму въ пять тысячъ рублей, и при этомъ поставилъ условіе, чтобы вексель былъ подписанъ не менѣе, какъ тремя лицами.

Предложеніе это въ высокой степени возмутило молодежь.

Радились крики:

— Вонъ!.. Ростовщики..

Мардановъ поспѣшилъ покинуть квартиру.

Северинъ Бибиковъ.

Какъ потомъ выяснилось, Северинъ Бибиковъ — синъ весьма состоятельныхъ родителей.

Окончивъ гимназію, Бибиковъ поступилъ въ университетъ, но пробылъ въ немъ не много и въ послѣдніе три года совершилъ не постыдные лекции.

Вмѣсто ученыхъ онъ занялся кутежами и не рѣдко заглядывалъ въ клубы.

Узнавъ о кутежахъ Бибикова, отѣзъ пересталъ давать ему деньги.

Знакомство съ Шевченко заставть его уже въ критическомъ положеніи.

Фабрикація подложныхъ векселей.

По Бибикову не падаетъ духомъ.

Послѣ истории съ Мардановымъ у Шевченко обнаруживается паче изъ которыхъ вещь изъ квартиры.

Истечениене разобнаружено послѣ визита Бибикова.

Шевченко пересталъ принимать Бибикова.

Бибиковъ пускается тогда на аферу.

Узнавъ въ квартирахъ Шевченко фамилии различныхъ богатыхъ лицъ, онъ начинаетъ изъ ихъ имени фабриковать фальшивые векселя.

Обнаружилась эта продѣлка совершино случайно слѣдующимъ образомъ:

Во второй половинѣ июня мѣсяца текущаго года изъ сколько гвардейскихъ офицеровъ одновременно получили извѣщеніе русскаго горючепромышленного банка, что банку по комиссію сданъ въ вексель на сумму 3,200 рублей.

Завѣса пріотирывается.

Встревоженные молодые люди, никогда не подписанавшіе векселей, получивъ извѣщеніе, отѣзались изъ банка.

Тамъ имъ разъяснили, что вексель сданъ въ банкъ Багратомъ Иаковлевичемъ Мардановымъ.

Вексель оказался грубой подѣлкой.

О векселе сообщено было смѣской поліціи.

Багратъ Мардановъ прігласился въ смѣскую поліцію. Здѣсь онъ объяснилъ, что указанній вексель къ нему попалъ черезъ Бибикова.

Однажды въ одно изъ своихъ посѣщеній Бибиковъ обратился съ просьбой судить графу Г. 3,200 рублей.

Мардановъ согласился дать указанную сумму, но при условіи, чтобы за деньгими явился самъ графъ, а вексель былъ подписанъ не менѣе какъ тремя лицами.

Маскарадъ.

Бибиковъ ушелъ.

На слѣдующій день онъ рано утромъ явился къ Марданову и заявилъ, что графъ согласенъ на вѣс условія.

— А вечеромъ онъ явится самъ и привезетъ уже готовый вексель, — заявилъ Бибиковъ.

Въ 8 часу вечера въ квартиру Марданова поѣздили.

Къ дверямъ бросился поджидавшій прѣѣзда графа Северинъ Бибиковъ.

— А... графъ, радостно привѣтствовалъ Бибиковъ, фамильярно пожимая графу руки. Мардановъ также вышелъ въ переднюю.

Передъ ними стоялъ нарядный кавалерійскій офицеръ, какъ оказалось потомъ — близакъ пріятель Бибикова, наряженный въ офицерскій мундиръ и выдавшій себѣ за графа Г.

Ничего не подозрѣвъ, Мардановъ вручилъ ему требуемую сумму и въ обезпечenie долга получъ вексель на 3,200 рублей.

Этотъ вексель Мардановъ сдалъ въ банкъ, и только тогда обнаружилась продѣлка афериста.

Арестъ Бибикова.

Начальникъ смѣской поліціи отдалъ распоряженіе обѣ арестѣ Северину Бибикову, который занималъ № 11 въ «Знаменской» гостинице.

Вмѣстѣ съ Мардановымъ поліція явилась къ Бибикову и арестовала его.

Въ смѣской поліціи онъ созналъ въ подлогѣ и маскарадѣ и выдалъ своихъ соучастниковъ.

Далѣе онъ рассказалъ, что вѣс полученныхъ деньгъ онъ раздѣлилъ между своими кошами и свою часть потомъ проигралъ на скачкахъ и прокутѣлъ на ресторанахъ.

Новые фальшивые векселя.

Денъ черезъ два Бибиковъ рассказалъ, что кромѣ этого векселя онъ заготовилъ на 20,000 подложныхъ векселей также отъ имени одного изъ гвардейскихъ офицеровъ.

Эти вексели были спрятаны въ Знаменской гостинице и, по указанію Бибикова, разысканы.

Бибиковъ памѣревался также сбить Марданову, но внезапный арестъ помѣшилъ это сдѣлать.

Вмѣстѣ съ Бибиковымъ по этому же дѣлу приѣзжается еще пять человѣкъ изъ числа пріятелей жизни.

Ловкій воръ.

Вскорѣ послѣ составленія протокола о скандалѣ въ Европейской гостинице Гофмейстеръ рѣшилъ просить у Шевченко прощенія.

Съ этой целью онъ первоначально откомандировалъ Северина Бибикова.

Шевченко выслушалъ его, по категорически отказался прощать Гофмейстера.

Тогда, спустя пѣсколько дней, къ Шевченко снова явился незнакомый молодой человѣкъ.

Незнакомецъ, не считая нужнымъ представляться, снова сталъ просить прощать Гофмейстера.

Шевченко указалъ ему на дверь.

Незнакомецъ ушелъ.

Но черезъ три дни, рано утромъ, онъ опять явился къ квартире къ Шевченко.

Послѣдній еще спалъ.

— Доложите барину, я фонъ-Гейбелъ, — съ апломбомъ заявилъ прѣѣзжій.

Шевченко, никогда не слышавшій подобной фамилии, сталъ быстро одѣваться.

Но когда онъ вышелъ въ гостиную, то фонъ-Гейбелъ уже не было.

Онъ изчезъ, оставилъ дверь квартиры раскрытыми.

Вмѣстѣ съ нимъ исчезъ золотой печатка, серебряный порт-табакъ и нѣсколько другихъ ціенныхъ вещей на сумму свыше 400 рублей.

Шевченко о краѣ заявилъ смѣской поліціи, что вѣс поиски вора долгое время уѣзжали не имѣли.

Арестовать ловкаго вора помогъ Бибиковъ.

Однажды онъ явился къ Шевченко.

— Знаете, Назѣлъ Ивановичъ, пещи у Гейбеля.

По указанію Бибикова, Гейбелъ вскорѣ разысканы и арестованы.

Онъ оказался не «фономъ», а просто мещ. Николаемъ Гейбелемъ.

Мировой судьи приговорилъ его за кражу къ тюремному заключенію срокомъ на три мѣсяца.

Подвиги столичныхъ аферистовъ.

Изъ вчерашнего номера «Петербургскаго листка» читателямъ уже известна история знакомства харьковскаго помѣщика Павла Ивановича Шевченко съ мещ. Владимиромъ Ивановичемъ Гофмейстеромъ.

Добровольный свидѣтель.

Во время судебнаго процесса между Гофмейстеромъ и Шевченко явился незнакомецъ въ рваномъ летнемъ пальто и въ студенческой фуражкѣ.

Онъ назывался студентомъ спб. Университета Севериномъ Бибиковымъ.

— Пришелъ я къ вамъ съ просьбой выставить меня въ вашемъ деле въ качествѣ свидѣтеля. Я знаю очень много некрасивыхъ проделокъ Гофмейстера и сделаю на судѣ ценные разоблаченія.

Шевченко согласился.

Бибиковъ былъ голоденъ. Шевченко накормилъ его и далъ ему несколько рублей денегъ.

После этого Бибиков стал бывать у Шевченко весьма часто.

Попутно он знакомился с его приятелями главным образом из числа офицеров гвардейских полков.

Приезд итальянской «дивы».

В начале весны текущего года в Петербург прибыла на гастроли одна итальянская «дива».

Несколько представителей гвардии решили в честь ее приезда устроить на следующий день ужин.

Сделали смету. Сумма получилась солидная. Таких денег в наличие не оказалось.

Тут предложил свои услуги Бибиков.

На следующий день он привел одного армянина, который в последствии оказался Багратом Яковлевичем Мардановым, проживающим в доме №29 по Надеждинской улице.

Бибиков представил его как своего хорошего знакомого, который под вексель может ссудить необходимую сумму.

Начались переговоры.

Вскоре, однако, выяснилась невозможность подобной сделки.

За полторы тысячи рублей ссуды Марданов потребовал выдать ему вексель сроком на три месяца на сумму в пять тысяч рублей, и при этом поставил условием, чтобы вексель был подписан не менее, как тремя лицами.

Предложение это в высокой степени возмутило молодежь.

Раздались крики:

– Вон!.. Ростовщик!..

Марданов поспешил покинуть квартиру.

Северин Бибиков.

Как потом выяснилось, Северин Бибиков – сын весьма состоятельных родителей.

Окончив гимназию, Бибиков поступил в университет, но пробыл в нем не много и в последние три года совершенно не посещал лекции.

Вместо ученья он занялся кутежами и не редко заглядывал в клубы.

Узнав о кутежах Бибикова, отец перестал давать ему деньги.

Знакомство с Шевченко застает его уже в критическом положении.

Фабрикация подложных векселей.

Но Бибиков не падает духом.

После истории с Мардановым у Шевченко обнаруживается исчезновение некоторых вещей из квартиры.

Исчезновение разобнаружено после визита Бибикова.

Шевченко перестал принимать Бибикова.

Бибиков пускается тогда на аферу.

Узнав в квартире Шевченко фамилии различных богатых лиц, он начинает от их имени фабриковать фальшивые векселя.

Обнаружилась эта проделка совершенно случайно следующим образом:

Во второй половине июня месяца текущего года несколько гвардейских офицеров одновременно получили извещение русского торговопромышленного банка, что банку на комиссию сдан их вексель на сумму 3200 рублей.

Завеса приоткрывается.

Встревоженные молодые люди, никогда не подписывавшие векселей, получив извещение, отправились в банк.

Там им разъяснили, что вексель сдан в банк Багратом Яковлевичем Мардановым.

Вексель оказался грубой подделкой.

О векселе сообщено было сыскной полиции.

Баграт Марданова пригласили в сыскную полицию. Здесь он объяснил, что указанный вексель к нему попал через Бибикова.

Однажды в одно из своих посещений Бибиков обратился с просьбой ссудить графу Г. 3200 рублей.

Марданов согласился дать указанную сумму, но при условии, чтобы за деньгами явился сам граф, а вексель был подписан не менее как тремя лицами.

Маскарад.

Бибиков ушел.

На следующий день он рано утром явился к Марданову и заявил, что граф согласен на все условия.

— А вечером он явится сам и привезет готовый вексель, — заявил Бибиков.

В 8 часу вечера в квартиру Марданова позвонили.

К дверям бросился поджидавший приезда графа Северин Бибиков.

— А... граф, — радостно приветствовал Бибиков, фамильярно пожимая графу руки. Марданов также вышел в переднюю.

Перед ним стоял изящный кавалерский офицер, как оказалось потом — близкий приятель Бибикова, наряженный в офицерский мундир и выдавший себя за графа Г.

Ничего не подозревая, Марданов вручил ему требуемую сумму и в обеспечение долга получил вексель на 3200 рублей.

Этот вексель Марданов сдал в банк, и только тогда обнаружилась проделка аферистов.

Арест Бибикова.

Начальник сыскной полиции отдал распоряжение об аресте Северина Бибикова, который занимал №11 в «Знаменской» гостинице.

Вместе с Мардановым полиция явилась к Бибикову и арестовала его.

В сыскной полиции он сознался в подлоге и выдал своих соучастников.

Далее он рассказал, что все полученные деньги он разделил между своими компаниями и свою часть потом проиграл на скачках и прокутил в ресторанах.

Новые фальшивые векселя.

Дня через два Бибиков рассказал, что кроме этого векселя он заготовил на 20000 подложных векселей также от имени одного из гвардейских офицеров.

Эти векселя были спрятаны в Знаменской гостинице и, по указанию Бибикова, разысканы.

Векселя эти Бибиков намеревался также сбыть Марданову, но внезапный арест помешал это сделать.

Вместе с Бибиковым по этому же делу привлекаются еще пять человек из числа прожигателей жизни.

Ловкий вор.

Вскоре после составления протокола о скандале в Европейской гостинице Гофмейстер решил просить у Шевтченко прощения.

С этой целью он первоначально откомандировал Северина Бибикова.

Шевтченко выслушал его, но категорически отказался простить Гофмейстера.

Тогда, спустя несколько дней, к Шевтченко снова явился незнакомый молодой человек.

Незнакомец, не считая нужным представиться, снова стал просить простить Гофмейстера.

Шевтченко указал ему на дверь.

Незнакомец ушел.

Но через три дня, рано утром, он опять явился на квартиру Шевтченко.

Последний еще спал.

— Доложите барину, я фон-Гейбель, — с апломбом заявил прибывший.

Шевтченко, никогда не слышавший подобной фамилии, стал быстро одеваться.

Но когда он вышел в гостиную, то фон-Гейбеля уже не было.

Он исчез, оставив дверь квартиры раскрытой.

Вместе с ним исчезла золотая печатка, серебряный порт-табак и несколько других ценных вещей на сумму свыше 400 рублей.

Шевтченко о краже заявил сыскной полиции, но все поиски вора долгое время успеха не имели.

Арестовать ловкого вора помог Бибиков.

Однажды он явился к Шевтченко.

— Знаете, Павел Иванович, вещи у Гейбеля.

По указанию Бибикова, Гейбеля скоро разыскали и арестовали. Он оказался не «фоном», а просто меш. Николаем Гейбелем. Мировой судья приговорил его за кражу к тюремному заключению сроком на три месяца.

Студент С.-Петербургского университета Север Северович (Савелович) Бибиков был хорошо знаком с В.И. Гофмейстером и как будет видно из дальнейших материалов, не раз участвовал с ним в различных авантюрах и махинациях. По всей видимости, С.С. Бибиков, принадлежит к известному роду Бибиковых (<https://youtu.be/yYx-BJChvIM?si=zg46ktYaOQvcR5KK> и https://vkvideo.ru/video-218973384_456239175) и возможно даже, является родственником министра внутренних дел Российской империи Дмитрия Гавриловича Бибикова – известного любителя и искусного игрока на бильярде, лишившегося руки в сражении при Бородино. К сожалению, биография Севера Бибикова практически неизвестна, кое-что о нем есть на сайте Музей Николаевской гимназии.

https://docs.google.com/document/d/1q4EAeG6MsS2_3T9vj5PYdRtrcIN1UY2fRIyXOqw49vY/edit?tab=t0

Из газетных заметок того времени удалось узнать, что свою карьеру афериста Север (Северин) Северович Бибиков начал за несколько лет до описываемых событий (см. Петербургский листок от 17 мая 1906 “Неудавшееся мошенничество” и 27 марта 1908 “Компания червонных валетов”, а также Петербургская газета от 18 мая 1906 “Подробности неудавшегося мошенничества” и 12 ноября 1907 “Современная золотая молодежь”). В газете Петербургский листок от 4 июля 1909 публикуется заметка под названием “История маскарадных аферистов”, которая более подробно описывает арест С.С. Бибикова в 1909 году за подделку векселей. В этой же газете от 7 августа 1909 сообщается о том, что приказом градоначальника «за ношение не присвоенной формы» он подвергнут полуторамесячному аресту. Спустя год – 25 июня 1910 года в заметке под названием “Скандал в благородном семействе” рассказывается о взаимоотношениях Севера Бибикова со своим отцом, а также о его новой “выходке” и неминуемом аресте. Дальнейшие похождения С.С. Бибикова дают основания предполагать, что он был далеко незаурядным аферистом и рядовым подделыватель векселей. Так в издании “Петербургская газета” за 15 марта 1912 года была размещена статья под названием “К делу афериста Бибикова”. В этой заметке рассказывается об аресте С.С. Бибикова в Париже по подозрению в краже Джоконды (она же Мона Лиза работы Леонардо да Винчи) и о приготовлении (намерении) к похищению в С.-Петербурге из музея Александра III портрета княгини Ольги Орловой работы художника В.А. Серова. Справедливости ради, надо сказать, что подозрения в причастности к краже Джоконды в дальнейшем не подтвердились (см. заметки в газете Русское слово от 12 декабря 1913 года “Джиаконда Русские сообщники Перруджина” и Раннее Утро от 13 декабря 1913 “Джиаконда и русские авантюристы”). В конце декабря 1913 года Север Бибиков вновь будет арестован в С.-Петербурге (см. Петербургский листок от 19 и 24 декабря и Русский инвалид от 21 декабря), а в конце сентября 1914 года – осужден на три года за ряд афер связанных с продажей поддельных грамот на дворянство и ордена (см. Петербургский листок от 30 мая, 28 и 29 сентября 1914 г.). Спустя два месяца 25 ноября 1914 г уголовный кассационный департамент Сената отменит приговор по делу С.С. Бибикова, осужденного за мошенничество и подлог (см. РГИА Ф.1363 Оп.5 Д.1576). В 1915 году имя Севера Бибикова упоминается в документе под названием: “Ведомость справок о судимости. Списки лиц, приговоренных к наказаниям”.

64743. БИБИКОВЪ, СЕВЕРИНЪ САВЕЛОВЪ (Северовъ), 30 л. Дворян. Пермск. г., рд. въ г. Екатеринбургъ; — Петроградск. О. С., 28 Сент. 914 (дѣло № 178/914), 152, 292, 293, 294, 296, 1160, 1668, 2, 3 и 7 п. 1671 У. и Выс. Ук. 913 г., арест. отд. 3 г. Исп. 16 Марта 915.

Последнее упоминание о нем встречается в газете “Петроградский листок” за 10 июня 1917 года, где рассказывается об очередном задержании “Международного авантюриста”, его загадочном освобождении и новом курьезном аресте. Как сложилась судьба Севера Бибикова после революции, остается загадкой.

1910

21 января 1910 «Петербургский листок»



Окружной суд
Вчера, 20-го Января.

Дело «Петербургского Листка» съ Гофмейстером.

В том же заседании окружного суда было заслушано и третье дело по обвинению Н. А. Скроботова по той же статье о клевете в печати.

Обвинителем в этом случае явился некий В. И. Гофмейстер.

Он обиделся на то, что в номере нашей газеты от 31-го июля 1909 г. со слов полтавского помещика Шевченко сообщалось, что Гофмейстер отдал ему в аренду несуществующее на самом деле имение.

Почему г. Гофмейстер привлек к ответственности Н. А. Скроботова, а не г. Шевченко, сообщившего в газету материал по статье — неизвестно.

Дело это было отложено за болезнью г. Скроботова.

В том же заседании окружного суда было заслушано и третье дело по обвинению Н.А. Скроботова по той же статье о клевете в печати.

Обвинителем в этом случае явился некий В.И. Гофмейстер.

Он обиделся на то, что в номере нашей газеты от 31-го июля 1909 г. со слов полтавского помещика Шевченко сообщалось, что Гофмейстер отдал ему в аренду несуществующее на самом деле имение.

Почему г. Гофмейстер привлек к ответственности Н.А. Скроботова, а не г. Шевченко, сообщившего в газету

материал по статье — неизвестно.

Дело это было отложено за болезнью г. Скроботова.

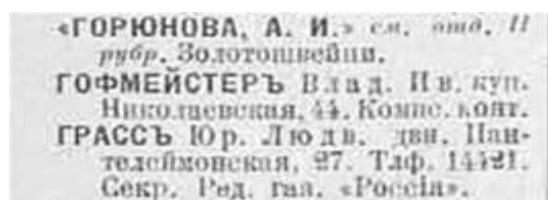
В этой заметке харьковский помещик П.И. Шевченко видимо ошибочно, назван полтавским помещиком Шевченко, см. заметки выше от 31 июля и 1 августа 1909.

Николай Александрович Скроботов (1841—1920) — русский журналист, редактор газеты «Петербургский листок»

1911

“Весь Петербург” 1911 год, после стр. 1603 в Дополнениях

Николаевская 44, Комиссионная контора. Гофмейстер Владимир Иванович — купец



Улица Николаевская 44 — доходный дом барона П. Корфа, в начале века в нем располагался частный Урологический институт профессора Военно-медицинской академии Сергея Петровича Федорова (лейб-хирург Николая II), нынешний адрес этого дома ул. Марата 44.

Если я правильно понимаю, то комиссионная контора не имеет отношения к продаже комиссионных товаров, а связана с работой В.И. Гофмейстера комиссионером (комерческие операции, например, с недвижимостью от имени и за счет другого лица), см. заметки ниже.

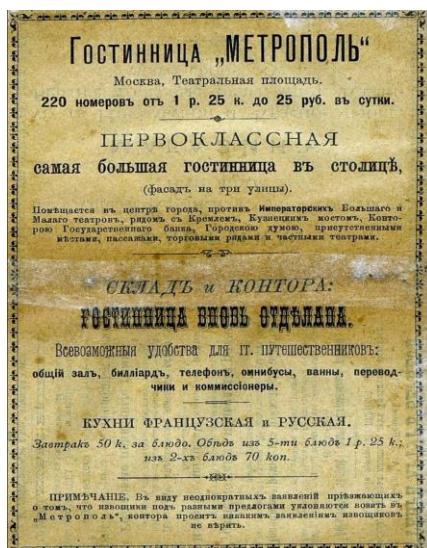
1911

18 апреля 1911 года в газете «Коммерсанть» публикуется список лиц, прибывших 17 апреля в Москву и остановившихся в гостинице Метрополь. В номере 447 значится В.И. Гофмейстер из С-Петербурга.



Гостиница Метрополь – это лучшая московская гостиница того времени.

“На шикарную гостиницу, которую многие окрестили «авилонской башней», съезжались посмотреть сотни горожан и гостей столицы. Состоительные дельцы и чиновники спешили остановиться там, чтобы лично увидеть баснословную роскошь. Неудивительно: гостиница была оснащена последними техническими новинками — электрическим освещением, холодильниками, лифтами, телефонами, центральной подачей горячей воды....”



Судя по заметкам газеты «Коммерсанть» – Владимир Иванович Гофмейстер частый гость этой гостиницы, еще как минимум дважды в этом году (14 ноября и 15 декабря) он остановится здесь, причем 13 ноября он первоначально числится в «Московской гостинице», но уже 14 ноября переезжает в гостиницу «Метрополь».



1912

“Весь Петербург” на 1912 год, Адресная и справочная книга г. С.-Петербурга.
Гофмейстер Владимир Иванович, Коломенская 35

— Еиг. Фед. Парк. С., Бульварная, 59.
— Вѣ-Ангустав. О., Банн., 39.
— Елиз. Вас. ж. дсс. Б. Моковская, 15.
— Иль. Вас. кс. Сориуховская, 17.
Управл. и. д.
— Иль. Иль. Веселская, 9. Дома, 51.
— Иль. Иль. Екатерингофский, 45.
— Иль. Март. Новодер. уч., 5 лин., 86.
— Иль. Мих. инж.-техн. 4 Ройдесвен., 37. Таф. 17236. Упра-
хим. зав. «Российск. Итальян-
дартъ».
— Иль. Фед. В. О., 16 лин., 13.
Таф. 44286. Завѣд. израи-
зав. фина. акц. об-ва «Або».
— Киль. Мойка, 92.
— Киль. Максъ Петергоф., 15.
— Киль. Эри. Конная, 15.
— Конст. Авг. кс. Екатерин.

«ГОФМАНЪ Ч.» ем. отд. II рубр.
Багеты и рамы.
ГОФМАНЪ - ГРИЩЕНКО Пав.
Франц. гс. Рижский, 34. Эксп.
затот. гос. бум.
ГОФМАНЪ-РАЙГРОДСКАЯ Елиз.
Бор. Ревельская, 10. Зубчир.
ГОФМЕЙСТЕРЪ Влад. Иль. Ко-
ломенская, 35.
— Генр. Генр. кс. Гончарная, 13. Таф. 15892. Спб. суд. пал.
— Генр. Карл. днн. Гончар-
ная, 13. Таф. 15892.
— Никл. Як. Б. Охта. Геор-
гievская, 45.
ГОФМЕНЛЪР Анат. Бор. В.
Дворянская, 6. Шапки и
шляпы.
ГОФРЕНЪ Адельгейда-Карл.
В. О., 1 лин., 20 — 1. Таф.
40866. Торг. канс. принадл. и

— Брун. Вас. Канонерская, 19.
ГОХФЕЛЬДЕНЪ фонъ Мар. Ге-
орг. Рижский, 34.
ГОХФЕЛЬДЪ Влад. Самойл. от.
ген.-м. Пет. ст. Малый пр., 56.
ГОХФЕЛЬТЪ(ЭРТЕЛЬ) Евг. Пет.
ж. ген.-м. Спасская, 13.
Уроки пѣн.
ГОХШТЕИНЪ Берка Кивов.
техн. Лахтинская, 20.
— Миръ Мих. Лептуковъпер.,
19. Таф. 47062. Худ. декор.
и жив. маст. и фабр. эма.
буки и плакат.

М. ГОХШТЕЙНЪ
Художеств.-декоративная
и живописная мастерская,
и фабрика омарирован-
ныхъ буки и плакатовъ.
СПб. Загородный пр., 22.
Телеф. 47062.

Коломенская д.35 – доходный дом Г.В. Адрианова. Скорее всего, этот адрес был актуален в 1911 году на момент составления Адресной книги за 1912 г. На это указывает информация из следующей заметки, где адрес проживания В.И. Гофмейстера ул. Лиговская 44 и информация из адресной книги 1913 года (см. заметку ниже), где также упоминается ул. Лиговская 44.

1912

Гофмейстер Владимир Иванович – дворянин, сын подполковника. Житель г. Санкт-Петербурга, ул. Лиговская № 44, кв. 208. Известный аферист, 7 марта 1912 г. арестован в Харькове за незаконное хранение огнестрельного оружия. Изъяты револьвер «браунинг» и кастет.

Найти первоисточник информации об аресте В.И. Гофмейстера не удалось (очень похоже на цитату из газетной заметки), в интернете этот текст был опубликован на сайте <https://forum.vgd.ru/> в разделе «Энциклопедия фамилий Харьковской губернии». Новый, не изданный том фамилий Харьковской губернии, собранный на основе фондов Государственного архива Харьковской области.

Лиговская д.44 – только что построенный (в 1911 г.) доходный дом А.Н. Перцова. Вот как о нем писала газета Петербургский листок 15 мая 1911 г.



Дом-городок на Лиговке

На Лиговской улице против кузнецкого переулка, на месте, где помещался дом под №44, где жил и скончался В.Г. Белинский, возводятся грандиозные строения.

На всем обширном пространстве будет построено несколько огромных домов, которые соединяются между собой тѣсным кольцом.

В домах этих будет несколько сот квартир со всеми удобствами: электрическим освещением, водяным отоплением, ваннами и телефонами. Квартира в пять комнат расценена в 85 руб. в месяц.

В доме-городке будет собственный рынок, всевозможные магазины, булочная, почта, телеграф и все проч., необходимое в обиходе обывателя, не исключая сада-цветника для гуляния детей обитателей этого грандиозного дома.

Все, что в технике и строительстве ново, применяется к этим грандиозным сооружениям, стоимость которых определена в 7 миллионов рублей.

Домъ принадлежит г. Перцову.

Все, что в технике и строительстве ново, применяется к этим грандиозным сооружениям, стоимость которых определена в 7 миллионов рублей. Дом принадлежит г. Перцову.

1912

9 марта 1912 года газета «Вечернее время», С.-Петербург

Она наша корреспонденция.

ХАРЬКОВЪ. Городская дума установила 11-часовой рабочий день для торговцев ремесленниковъ.

Здѣсь арестованъ крупный аферистъ, прибывшій изъ Петербурга.

Онъ оказался сыномъ полковника В. Гофмейстеромъ. Онъ сбывалъ 100-рублевые, полученные за границей.

У него найдены какія-то жидкости, браунингъ и крупная сумма денегъ. Гофмейстеръ имѣлъ сообщниковъ.

Арест афериста.

Харьковъ.

Здѣсь арестованъ крупный аферистъ, прибывшій изъ Петербурга.

Онъ оказался сыномъ полковника В. Гофмейстеромъ. Онъ сбывалъ 100-рублевые, полученные за границей.

У него найдены какія-то жидкости, браунингъ и крупная сумма денегъ. Гофмейстеръ имѣлъ сообщниковъ.

В этой заметке и в некоторыхъ заметкахъ ниже, ошибочно указано, что В.И. Гофмейстеръ – сынъ полковника, далее онъ практически везде упоминается какъ сынъ подполковника (см. также заметки о его отце отъ 1862 г. и 1887 г.).

1912

9 марта 1912 года газета «Южный край», Харьков

Крупный аферистъ.

Третьаго дня, въ обѣденное время, въ гостин. «Метрополь» былъ арестованъ элегантный господинъ, занявшій номеръ одиннадцатый дней десять тому назадъ. «Приѣзжій изъ Петербурга» оказался сыномъ подполк. Владиміромъ Ивановичемъ Гофмейстеромъ, 30 лѣтъ. Чины ссыкной полиціи обыскали сначала Гофмейстера, а затѣмъ и оказавшихся въ его номерѣ двухъ лицъ, пришедшихъ его навѣстить. У Гофмейстера найдено было два черезчуръ толстыхъ карандаша, плотно обтянутыхъ бѣлой бумагой, концы которой были склеены; когда разрѣзали ножемъ верхній слой и начали ее разворачивать, то оказалось въ срединѣ свернутый въ трубочку сторублевый кредитный билетъ. Въ другомъ карандашѣ тоже самое, съ тою лишь разницей, что такой же билетъ былъ заключенъ между двумя полосами бумаги, на которой слегка отпечатались контуры и рисунокъ билета съ двухъ его сторонъ. Сначала недоумѣвали, что бы это могло быть? Но потомъ постепенно разъяснилось все. Нашли флаконы съ какой-то жидкостью, куски плотной белой бумаги, размѣромъ соотвѣтствующей величинѣ сторублевыхъ кредитныхъ билетовъ и трехрублевыхъ, никелированный маленький утюгъ для глаженія, нагрѣваемый денатурированнымъ спиртомъ, и много тому подобныхъ вещей, заряженный браунингъ съ запасной обоймой, кастетъ никелированный, двѣ какія-то акціи, чековую книжку с.-петербургскаго Международнаго банка и деньгами около 800—1,000 руб. Молодой человѣкъ оказался не фальшивомонетчикомъ, а только лишь аферистомъ,—однако, высокой пробы, превратившимъ простую писчую бумагу въ «кредитки» въ одно мгновеніе ока «ловкостью рукъ».

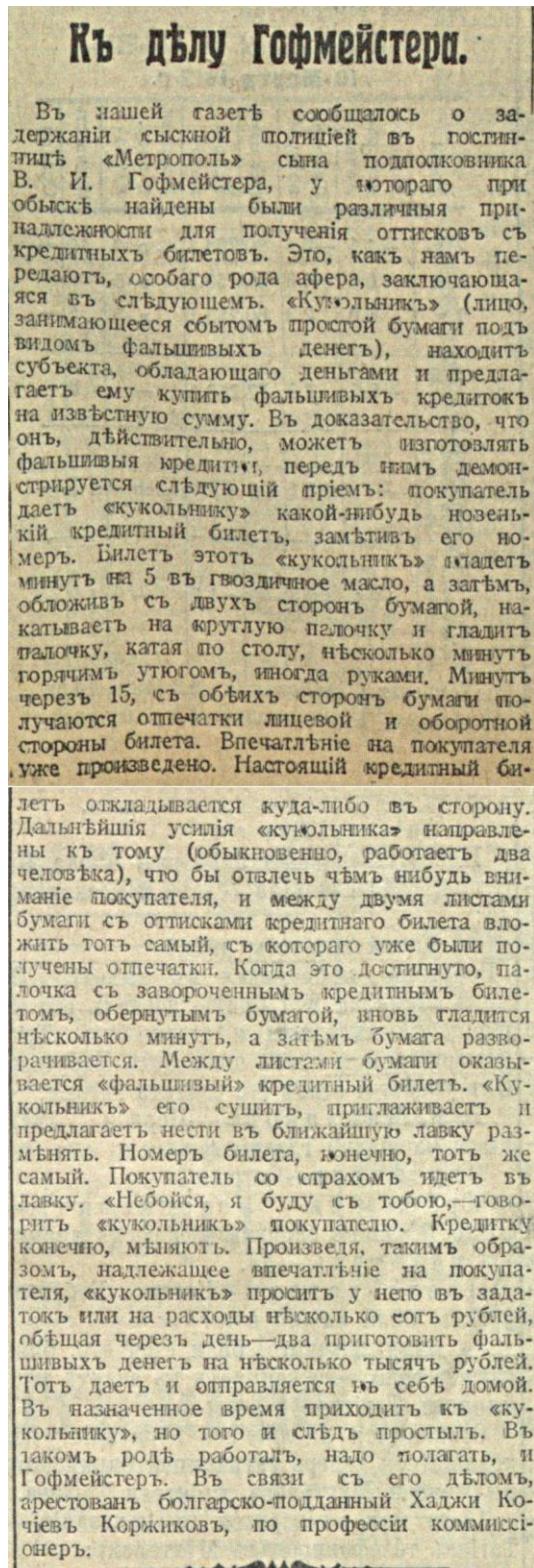
Крупный аферист

Третьего дня, въ обѣденное время, въ гостин. «Метрополь» былъ арестованъ элегантный господинъ, занявшій номеръ одиннадцатый дней десять тому назадъ. «Приѣзжій изъ Петербурга» оказался сыномъ подполк. Владиміромъ Ивановичемъ Гофмейстеромъ, 30 летъ. Чины ссыкной полиціи обыскали сначала Гофмейстера, а затемъ и оказавшихся въ его номерѣ двухъ лицъ, пришедшихъ его навѣстить. У Гофмейстера найдено было два чересчуръ толстыхъ карандаша, плотно обтянутыхъ бѣлой бумагой, концы которой были склеены; когда разрѣзали ножомъ верхній слой и начали ее разворачивать, то оказалось въ серединѣ свернутый въ трубочку сторублевый кредитный билетъ. Въ другомъ карандашѣ то же самое, съ той лишь разницей, что такой же билетъ былъ заключенъ между двумя полосами бумаги, на которой слегка отпечатались контуры и рисунокъ билета съ двухъ его сторонъ. Сначала недоумѣвали, что бы это могло быть? Но потомъ постепенно разъяснилось все. Нашли флаконы съ какой-то жидкостью, куски плотной белой бумаги, размѣромъ соотвѣтствующей величинѣ сторублевыхъ кредитныхъ билетовъ и трехрублевыхъ, никелированный маленький утюгъ для глаженія, нагрѣваемый денатурированнымъ спиртомъ, и много тому подобныхъ вещей, заряженный браунингъ съ запасной обоймой, кастетъ никелированный, двѣ какіе-то акціи, чековую книжку с.-петербургскаго Международнаго банка и деньги около 800 – 1000 руб. Молодой человекъ оказался не фальшивомонетчикомъ, а только лишь аферистомъ, — однако, высокой пробы, превратившимъ простую писчую бумагу въ «кредитки» въ одно мгновеніе ока «ловкостью рукъ».

В заметке указан возраст В.И. Гофмейстера – 30 лет, однако достоверность этих данных вызывает большое сомнение, см. запись от 1887г и 1917г.

1912

11 марта 1912 года газета «Южный край», Харьков



К делу Гофмейстера

В нашей газете сообщалось о задержании сыскной полицией в гостинице «Метрополь» сына подполковника В. И. Гофмейстера, у которого при обыске найдены были различные принадлежности для получения оттисков с кредитных билетов. Это, как нам передают, особого рода афера, заключающаяся в следующем. «Кукольник» (лицо, занимающееся сбытом простой бумаги под видом фальшивых денег), находит субъекта, обладающего деньгами и предлагает ему купить фальшивых кредиток на известную сумму. В доказательство, что он, действительно, может изготавливать фальшивые кредитки, перед ним демонстрируется следующий прием: покупатель дает «кукольнику» какой-нибудь новенький кредитный билет, замечает его номер. Билет этот «кукольник» кладет минуту на 5 в гвоздичное масло, а затем, обложив с двух сторон бумагой, накатывает на круглую палочку и гладит палочку, катая по столу, несколько минут горячим утюгом, иногда руками. Минуту через 15, с обеих сторон бумаги получаются отпечатки лицевой и оборотной стороны билета. Впечатление на покупателя уже произведено. Настоящий кредитный билет откладывается куда-либо в сторону. Дальнейшие усилия «кукольника» направлены к тому (обыкновенно, работает два человека), что бы отвлечь чьему-нибудь внимание покупателя, и между двумя листами бумаги с оттисками кредитного билета вложить тот самый, с которого уже были получены отпечатки. Когда это достигнуто, палочка с завороченным кредитным билетом, обернутым бумагой, вновь гладится несколько минут, а затем бумага разворачивается. Между листами бумаги оказывается «фальшивый» кредитный билет. «Кукольник» его сушит, приглаживает и предлагает нести в ближайшую лавку разменять. Номер билета, конечно, тот же самый. Покупатель со страхом идет в лавку. «Небойся, я буду с тобою», – говорит «кукольник» покупателю. Кредитку конечно, меняют. Произведя, таким образом, надлежащее впечатление на покупателя, «кукольник» просит у него в задаток или на расходы несколько сот рублей, обещая через день – два приготовить фальшивых денег на несколько тысяч рублей. Тот дает и отправляется к себе домой. В назначенное время приходит к «кукольнику», но того и след простыл. В таком роде работал, надо полагать, и Гофмейстер. В связи с его делом, арестован болгарско-подданный Хаджи Кочиев Коржиков, по профессии комиссар.

или на расходы несколько сот рублей, обещая через день – два приготовить фальшивых денег на несколько тысяч рублей. Тот дает и отправляется к себе домой. В назначенное время приходит к «кукольнику», но того и след простыл. В таком роде работал, надо полагать, и Гофмейстер. В связи с его делом, арестован болгарско-подданный Хаджи Кочиев Коржиков, по профессии комиссар.

Арестъ сподвижника афериста Бибикова.

Вчера, 10-го Марта, въ Петербургѣ полу-
чено увѣдомлѣніе изъ харьковскаго сыскно-
го отдѣленія объ арестѣ извѣстнаго въ Пе-
тербургѣ «жуира», выдававшаго себя за бо-
гатаго помѣщика Псковской губ. Владимира
Ивановича Гофмейстера.

Его имя пользовалось широкой популяр-
ностью среди золотой молодежи Петербур-
га, съ которой онъ старался дружить ради
различныхъ своихъ «комбинаций».

Послѣднее время онъ вынужденъ былъ
покинуть Петербургъ, где у него вышли
крупныя неприятности.

Между прочимъ, В. И. Гофмейстеръ велъ
большую дружбу съ прославившимся не-
давно и арестованнымъ на этихъ днѣхъ въ
связи съ дѣломъ штабс-ротмистра Лелио-
вскаго студентомъ сиб. университета, Севе-
ромъ Северовичемъ Бибиковымъ.

Бибиковъ прославился какъ шулеръ и
поддельвателъ векселей отъ имени различ-
ныхъ титулованныхъ представителей выс-
шаго свѣта.

На другой день послѣ ареста Бибикова,
который былъ задержанъ на Невскомъ пр.,

Гофмейстеръ выѣхалъ экстренно изъ Петер-
бурга.

Оказалось, что онъ очутился въ Харько-
вѣ, где остановился въ гостиницѣ «Метро-
поль», усердно посещаемой богатыми куп-
цами - рыбопромышленниками.

Онъ быстро завелъ знакомство съ некото-
рыми изъ нихъ.

Вмѣстѣ съ нимъ приѣхалъ какой-то ком-
миссионеръ М.

Какъ выяснилось, Гофмейстеръ сталъ пред-
лагать некотормъ изъ состоятельныхъ або-
ригеновъ «Метрополя» высокую аферу съ
приобрѣтеніемъ кредитныхъ билетовъ 100-
рублеваго достоинства. Достоинства «особаго
изготовленія».

Это «выгодное дѣло» обратило на себя
вниманіе чиновъ полиціи, которые установи-
ли за приезжимъ наблюденіе и задержа-
ли его, когда Гофмейстеръ пытался сбыть
свои кредитки.

Какъ передаютъ, задержанный будетъ до-
ставленъ въ Петербургъ для выясненія всей
его прошлой дѣятельности.

Арест сподвижника афериста Бибикова

Вчера, 10-го Марта, в Петербурге получено уведомление из харьковского сыскного отделения об аресте известного в Петербурге «жуира», выдававшего себя за богатого помещика Псковской губ. Владимира Ивановича Гофмейстера.

Его имя пользовалось широкой популярностью среди золотой молодежи Петербурга, с которой он старался дружить ради различных своих «комбинаций».

Последнее время он вынужден был покинуть Петербург, где у него вышли крупные неприятности.

Между прочим, В.И. Гофмейстер вел большую дружбу с прославившимся недавно и арестованным на этих днѣх в связи с делом штабс-ротмистра Лелиовского студентом спб. университета, Севером Северовичем Бибиковым.

Бибиков прославился как шулер и поддельвателъ векселей от имени различных титулованных представителей высшаго света.

На другой день послѣ ареста Бибикова, который был задержан на Невском пр., Гофмейстер выѣхал экстренно из Петербурга.

Оказалось, что он очутился в Харьковѣ, где остановился в гостинице «Метрополь», усердно посещаемой богатыми купцами-рыбопромышленниками.

Он быстро завел знакомство с некоторыми из них.

Вмѣстѣ съ нимъ приѣхал какой-то комиссионер М.

Какъ выяснилось, Гофмейстер сталъ предлагать некоторым из состоятельных аборигенов «Метрополя» высокую аферу с приобрѣтеніем кредитных билетов 100-рублевого достоинства. Достоинства «особаго изготвленія».

Это выгодное дело обратило на себя вниманіе чиновъ полиціи, которые установили за приезжим наблюденіе и задержали его, когда Гофмейстер пытался сбыть свои кредитки.

Какъ передаютъ, задержанный будет доставлен в Петербург для выясненія всей его прошлой дѣятельности.

Загадочный комиссар М, приехавший вмѣстѣ съ В.И. Гофмейстером в Харьков, упоминается еще раз в газете Петербургский листок от 12 марта 1912 года.

Лелиовский Станислав Францевич – штаб-ротмистр, участник Русско-японской войны, Первой Мировой, ранен и контужен в 1914 году. Награжден орденами Святой Анны 4-й степени с надписью "за храбрость" и Святой Анны 3-й ст. с мечами и бантом.



Къ аресту бывшаго жандармскаго ротмистра С. Ф. Лелювскаго.

Намъ сообщаютъ, что арестъ бывшаго жандармскаго ротмистра Станислава Лелиовскаго произвелъ удручающее впечатлѣніе на многихъ лицъ, довѣрѣ которыхъ онъ обманулы, получивъ у нихъ по подложнымъ векселямъ довольно значительную сумму.

Выясняется, что власти арестовали Лелиовскаго всего за какой-нибудь часть до его вторичнаго бѣгства изъ Петербурга.

Передаютъ, что Лелиовскій уѣхъ подложные векселя одного только г. Родзянко за сумму свыше 10,000 рублей.

О его махинациях с подложными векселями, продажей земли и неудачной попытке скрыться от дисконтеров путем распространения слухов о своем самоубийстве подробно писали столичные газеты (см. заметки "Арест воскресшего самоубийцы" Петербургский листок от 22, 23 и 27 декабря 1910 года). Более года длилось следствие, и только в феврале 1912 года состоялся суд над ротмистром Лелиовским (см. заметки "Аферист из высшего круга" Петербургский листок от 16, 17 и 18 февраля 1912 года). При разбирательстве этого дела в окружном суде всплыло имя С.С. Бибикова – автора подложных векселей. Самое удивительное это то, чем закончилось дело ротмистра: "Присяжные заседатели признали факт подлога векселей и указа об отставке доказанным, но на вопрос о виновности Лелиовского ответили отрицательно и вынесли оправдательный приговор. Оправданный подсудимый упал в обморок". В заметке 22 марта 1912 года (см. ниже) будет еще раз указано, что в деле ротмистра Лелиовского фигурировал бывший студент С.С. Бибиков.

1912

12 марта 1912 года «Петербургская газета»

Къ аресту Гофмейстера.

Арестованый за сбыт фальшивыхъ сторублевокъ въ Харьковѣ Петербургскій аферистъ Владимиръ Гофмейстеръ, на-дняхъ будеть доставленъ въ С.-Петербургъ въ распоряженіе г. следователя З участка за преступление превышающее совершение имъ въ Харьковѣ.

Несколько лѣтъ тому назадъ Гофмейстеръ при участии Бибикова продалъ за 100.000 рублей нотариальнымъ порядкомъ несуществующее имѣніе чиновнику Государственной канцелярии г. Заремба и посль сдалъ охоту въ этомъ имѣніи Харьковскому помѣщику Шевченко.

Арестъ Гофмейстера въ Харьковѣ произошелъ по заявлению петербургской сыскной полиціи, просившей харьковскую полицію наблюдать за тѣмъ и другимъ аферистомъ, арестъ котораго ожидается въ скоромъ времени.

К аресту Гофмейстера

Арестованый за сбыт фальшивыхъ сторублевокъ въ Харьковѣ Петербургскій аферистъ Владимиръ Гофмейстеръ, на дняхъ будеть доставленъ въ С.-Петербургъ въ распоряженіе г. следователя З участка за преступление, превышающее совершение имъ въ Харьковѣ.

Несколько лѣтъ тому назадъ Гофмейстеръ при участии Бибикова продалъ за 100.000 рублей нотариальнымъ порядкомъ несуществующее имѣніе чиновнику Государственной канцелярии г. Заремба и посль сдалъ охоту въ этомъ имѣніи Харьковскому помѣщику Шевченко.

Арест Гофмейстера в Харькове произошел по заявлению петербургской сыскной полиции, просившей харьковскую полицию наблюдать за тем и другим аферистом, арест которого ожидается в скором времени.

"Предприимчивость" В.И. Гофмейстера не знает границ: сначала продать несуществующее имение, а потом сдать его в аренду! Это напоминает знаменитую фразу Михаила Самуиловича из романа Ильфа и Петрова: Вы еще не знаете Паниковского! Паниковский вас всех продаст и купит, и снова продаст, но уже дороже!

Похождения сподвижника Бибикова.

Мы уже сообщали об аресте харьковской полицией небезызвестного в Петербург ловкого дельца — сына полковника Владимира Ивановича Гофмейстера, который считался одним из приятелей недавно арестованного подделывателя векселей студента Северина Бибикова.

Сообщаем интересные детали из последних похождений Гофмейстера.

Передают, что задержанный Бибиков после своего ареста освятил многие стороны деятельности Гофмейстера.

Неприятная встреча.

Гофмейстер появился в Харькове, где в настоящее время происходит ярмарочный съезд. Он остановился в одном из лучших отелей, снял два номера, из которых один предназначался для некоего М., которого он выдавал за своего управляющего.

Гофмейстер прописался помещиком Псковской губ.

Проходя за табль-д'от в коридоре отеля, Гофмейстер встретил бывшего лакея своего знакомого по Петербургу П. И. Ш-ко, с которым у него в столице произошел ряд крупных недоразумений на почве денежных отношений, лакей кр. Максим Бондаренко служил официантом в отеле. Пораженный неприятной встречей, которая разоблачила его инкогнито, Гофмейстер предпочел выехать из отеля, заявив, что уезжает на вокзал. Но преданный своему бывшему барину Бондаренко выследил Гофмейстера и узнал, что тот переехал в

гостиницу «Метрополь», где выдал себя за комиссионера по продаже шерсти.

Обыск.

Как передают, Гофмейстер предложил некоторым коммерсантам приобрести у него фальшивые сторублевые кредитные билеты.

Кое-кто попался на эту удочку и даже присутствовал при демонстрации сторублевок. Но уже чины съскной полиции успели проникнуть в тайны ловкого дельца и к нему в номер явились агенты.

При обыске у Гофмейстера нашли два браунига, патроны, флакон с какими-то жидкостями, пакет бумаги и значительную сумму денег. Он пытался протестовать против ареста и обыска, ссылаясь на связи, но ему пришлось отправиться в тюрьму.

Переполох среди друзей.

Известие об аресте ловкого дельца как громом поразило его многочисленных друзей в Петербург. Передают, что у одного из друзей Гофмейстера барона К. состоялось вчера же совещание, для выяснения вопроса, какъ выручить «бдного Володю».

Многие из приятелей опасаются, что «симпатичный Володя» может сказать лишнее и тогда возможны неприятные осложнения еще кое для кого.

Для выяснения деталей истории с Гофмейстером из Петербурга в Харьков предлагаются выехать несколько друзей его.

Похождения сподвижника Бибикова

Мы уже сообщали об аресте харьковской полицией небезызвестного в Петербурге ловкого дельца — сына полковника Владимира Ивановича Гофмейстера, который считался одним из приятелей недавно арестованного подделывателя векселей студента Северина Бибикова. Сообщаем интересные детали из последних похождений Гофмейстера.

Передают, что задержанный Бибиков после своего ареста освятил многие стороны деятельности Гофмейстера.

Неприятная встреча.

Гофмейстер появился в Харькове, где в настоящее время происходит ярмарочный съезд. Он остановился в одном из лучших отелей, снял два номера, из которых один предназначался для некоего М., которого он выдавал за своего управляющего.

Гофмейстер прописался помещиком Псковской губ.

Проходя за табль-д'от в коридоре отеля, Гофмейстер встретил бывшего лакея своего знакомого по Петербургу П.И. Ш-ко, с которым у него в столице произошел ряд крупных недоразумений на почве денежных отношений, лакей кр. Максим Бондаренко служил официантом в отеле. Пораженный неприятной встречей, которая разоблачила его инкогнито, Гофмейстер предпочел выехать из отеля, заявив, что уезжает на вокзал. Но преданный своему бывшему барину Бондаренко выследил Гофмейстера и узнал, что тот переехал в гостиницу «Метрополь», где выдал себя за комиссионера по продаже шерсти.

Обыск.

Как передают, Гофмейстер предложил некоторым коммерсантам приобрести у него фальшивые сторублевые кредитные билеты.

Кое-кто попался на эту удочку и даже присутствовал при демонстрации сторублевок. Но уже чины съскной полиции успели проникнуть в тайны ловкого дельца и к нему в номер явились агенты.

При обыске у Гофмейстера нашли два браунинга, патроны, флаконы с какими-то жидкостями, пакет бумаги и значительную сумму денег. Он пытался протестовать против ареста и обыска, ссылаясь на связи, но ему пришлось отправиться в тюрьму.

Переполох среди друзей.

Известие об аресте ловкого дельца как громом поразило его многочисленных друзей в Петербурге. Передают, что у одного из друзей Гофмейстера барона К. состоялась вчера же совещание, для выяснения вопроса, как выручить «бедного Володю».

Многие из приятелей опасаются, что «симпатичный Володя», может сказать лишнее и тогда возможны неприятные осложнения еще кое для кого.

Для выяснения деталей истории с Гофмейстером из Петербурга в Харьков предполагают выехать несколько друзей его.

Знакомый Гофмейстера по Петербургу П.И. Ш-ко – это, помещик П.И. Шевченко (см. заметки от 1909 и запись выше). «Некто М» и видимо он же в заметке от 11 марта «какой-то комиcсионер М.» – это, скорее всего, известный аферист Маклаков (см заметку ниже).

Кто такой «барон К.» достоверно установить не удалось, однако в газете Петроградский листок за 21 ноября 1916 года есть упоминание загадочного «барона К.», которого планируют привлечь к рассмотрению одного неординарного уголовного дела (см. заметку за 1916 г.). Кроме того в интернете можно найти еще одно упоминание «барона К.». В 1914 – 1916 годах на экраны кинотеатров вышел немой восьмисерийный фильм авантюристо-приключенческого жанра под названием «Сонька Золотая ручка», рассказывающий о приключениях знаменитой авантюристки Софьи Исааковны Блюштейн (фильм сохранился частично). В четвертой серии этого фильма появляется герой «барон К.» (он же светский аферист барон Таше) – сообщник Соньки, помогший сбежать ей практически из зала суда. К сожалению, не удалось выяснить, имеет ли наци «барон К.» (барон Таше) хоть какое-нибудь отношение к французскому дворянскому роду Таше, разные представители которого в разные годы носили титулы баронов, графов и, наконец, герцогов. Самая известная из рода Таше – это Мария Жозефа Роз Таше де ла Пажер, императрица Франции с 1804 по 1809 год, первая жена Наполеона.



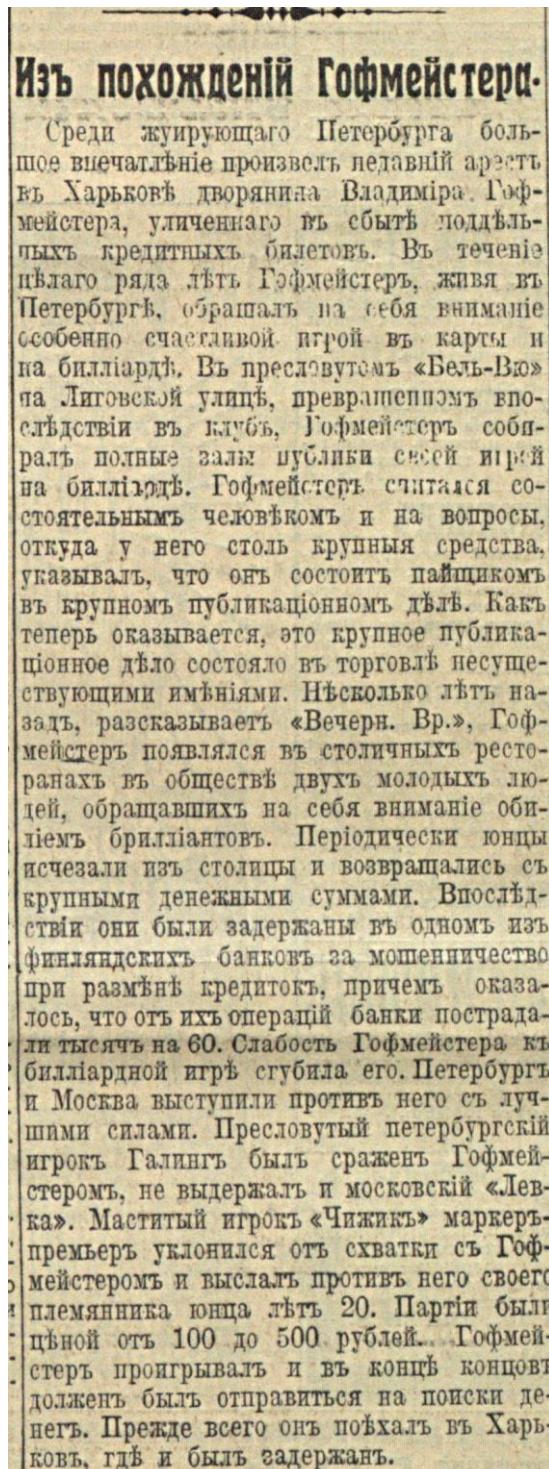
Что еще интересно: в одной из серий этого фильма появляется персонаж корнет Савин (Николай Герасимович Савин) – легендарный аферист, чье имя, несомненно, было хорошо знакомо В.И. Гофмейстеру (см. заметку от 22 марта 1912 г.). В титрах этого фильма будет указано, что корнета Савина сыграл Николай Савин!

Кроме того в 1915 г. с участием Н.Г. Савина на экраны кинотеатров выйдет еще один двухсерийный восьми часовой фильм под названием: «Похождения знаменитого международного афериста корнета Н.Г. Савина, графа Тулуз де-Лотрека, претендента на болгарский престол. В титрах к фильму будет указано: «Сверхсенсационный фильм», воспроизводящий похождения знаменитого авантюриста Н.Г. Савина по его мемуарам и с его участием в заглавной роли, сцен. и реж. Ю. Юрьевский»



1912

12 марта 1912 года эта заметка была опубликована в газете «Вечернее время» (С.-Петербург) и повторно без изменений 14 марта 1912 года в газете «Южный край» (Харьков).



Изъ похождений Гофмейстера

Среди жуириующаго Петербурга большое впечатление произвѣл недавний арест в Харьковѣ дворянина Владимира Гофмейстера, уличеннаго въ сбытѣ поддельных кредитныхъ билетовъ. Въ теченіе пѣлаго ряда лѣтъ Гофмейстеръ, живя въ Петербургѣ, обращалъ на себя вниманіе особенно счастливой игрой въ карты и на биллиардѣ. Въ пресловутомъ «Бель-Вю» на Лиговской улицѣ, превращенномъ вслѣдствіи въ клубъ, Гофмейстеръ собиралъ полные залы публики своей игрой на биллиардѣ. Гофмейстеръ считался состоятельнымъ человѣкомъ и на вопросы, откуда у него столь крупныя средства, указывалъ, что онъ состоитъ пайщикомъ въ крупномъ публикаціонномъ дѣлѣ. Какъ теперь оказывается, это крупное публикаціонное дѣло состояло въ торговлѣ несуществующими имѣніями. Нѣсколько лѣтъ назадъ, разсказывается «Вечерн. Вр.», Гофмейстеръ появлялся въ столичныхъ ресторанахъ въ обществѣ двухъ молодыхъ людей, обращавшихъ на себя вниманіе обилемъ бриллиантовъ. Периодически юнцы исчезали изъ столицы и возвращались съ крупными денежными суммами. Впослѣдствіи они были задержаны въ одномъ изъ финляндскихъ банковъ за мошенничество при размѣнѣ кредитокъ, причемъ оказалось, что отъ ихъ операций банки пострадали тысячу на 60. Слабость Гофмейстера къ биллиардной игрѣ сгубила его. Петербургъ и Москва выступили противъ него съ лучшими силами. Пресловутый петербургскій игрокъ Галингъ былъ сраженъ Гофмейстеромъ, не выдержалъ и московскій «Левка». Маститый игрокъ «Чижикъ» маркеръ-премьеръ уклонился отъ схватки съ Гофмейстеромъ и выслалъ противъ него своего племянника юнца лѣтъ 20. Партии были цѣнной отъ 100 до 500 рублей. Гофмейстеръ проигрывалъ и въ концѣ концовъ долженъ былъ отправиться на поиски денегъ. Прежде всего онъ поѣхалъ въ Харьковъ, гдѣ и былъ задержанъ.

* жуириующий – ведущий праздную жизнь

** Левка – видимо речь о Льве Николаевиче Зайцеве (Лёвушка 1867 – 1919).

Если все то, что написано о билльярдной игре В.И. Гофмейстера в этой газетной заметке верно и Левка – это Лёвушка Зайцев (маркер Лёвка из Твери), то уровень игры Гофмейстера в 1912 году просто запредельный!!! Лев Николаевич Зайцев – общепризнанный гений дореволюционного Русского билльярда. Его высокий уровень игры отмечают А.И. Леман в своей книге “Теория билльярдной игры” (1906 г.) и А. Иванов в книге “Биллиард” (1912 г.). Есть упоминание Лёвушки и в рукописи И.И. Бургундера: По рассказам очевидцев его игры (Гофмейстер, Березин, Четвертаков, Курочкин и др.), «выше Лёвушки никто не играл». Он был любимцем московской интеллигенции и купечества. Многие специально приходили наблюдать за его игрой, так же как сейчас

болельщики посещают хоккейные или футбольные матчи. Л.Н. Зайцев был очень общителен, шутил во время игры, и хотя в те времена мог при своей высокой игре нажить состояние, был бессребреником.

Пресловутый (знаменитый) петербургский игрок Галинг, о проигрыше которого рассказывается в этой заметке, ранее ни в одной книге о билльярде мне не встречался, при этом фамилия Галинг упоминается в адресных книгах Петербурга за 1906-1912 гг.

Из этой газетной заметки становится известно, что, помимо игры на билльярде, В.И. Гофмейстер "счастливый игрок" в карты (шулер который еще не пойман с поличным). В газете Петербургский листок от 25 апреля 1906 г. была опубликована заметка под названием "Дамы и азарт". В ней рассказывалось об азартной игре в карты (несмотря на запрет градоначальника) во вновь открывшемся спортивном собрании в театре и саде "Озерки" (собрание любителей автомобильного, лыжного и буерного спорта). Кроме всего прочего в этой заметке упоминался феноменальный картежник: Вчера некий Г. давал своего рода «концерты» он бил шесть комплектов подряд, приводя в смущение даже опытных шулеров....." (комплект – комбинация из трех или более карт одного ранга). Это конечно ничем не подтвержденное предположение, но, тем не менее, вполне возможно, что речь идет именно о В.И. Гофмейстере. Будучи известным аферистом (кукольником) он не только обладал необходимой ловкостью рук, но и благодаря профессиональной игре в шашки (см. заметки от 1898 г.) и шахматы (см. заметки ниже), несомненно, имел незаурядные аналитические способности.

1912

17 марта 1912 «Петербургский листок»

Къ аресту сподвижниковъ Бибикова

На этихъ дняхъ, какъ сообщалъ «Петербургскій Листокъ», въ Харьковѣ по подозрѣнію въ подѣлкѣ сторублевыхъ билетовъ былъ задержанъ небезызвѣстный въ Петербургѣ дѣлецъ сынъ полковника Владимира Гофмейстера.

Вчера, 16-го Марта, въ Петербургѣ получены сообщенія объ арестѣ его сообщника и руководителя, болгарскаго подданнаго Хаджи Кормикова.

Кормикова задержали на югѣ. При немъ нашли машинку для приготовления поддельныхъ кредитокъ, а также приготовленія для сбыта бумаги.

На валикахъ машинки оказались штемпеля Вены, откуда они, по-видимому, и были привезены.

Церѣають, что у Кормикова были еще два со-участника, но они успѣли скрыться заграницу.

Харьковская прокуратура собрала обширный матеріалъ относительно деятельности Гофмейстера и его велесныхъ компаніоновъ.

Въ настоящее время возникъ вопросъ о томъ, принадлежать ли Гофмейстеръ къ потомствен-

нымъ дѣорянамъ, какъ онъ себя именуетъ. До сихъ поръ не найдено въ книгахъ геральдіи указанія относительно потомственного дворянства Гофмейстера. Этотъ вопросъ имѣть важное значеніе въ отношеніи преданія суду ловкаго дѣльца.

Интересно, что въ началѣ Апрѣля назначено въ петербургскомъ окружномъ судѣ слушаніе дѣла прославившагося буквально во всемъ мірѣ международнаго алангориста Н. Я. Маклакова, имѣющаго спаническую фамилію Ржевскаго, извѣстнаго по петербургской антреизѣ въ Василеостровскомъ театре.

Маклаковъ-Ржевскій былъ въ пріятельскихъ отношеніяхъ съ Гофмейстеромъ. Въ интимномъ кругу дѣльцовъ Маклакова-Ржевскаго называли юрисконсультомъ Гофмейстера, которому придется изъ своей тюрьмы прибыть въ Петербургъ, какъ свидѣтелю.

По дѣлу Маклакова-Ржевскаго выступаетъ до 260 свидѣтелей.

К аресту сподвижников Бибикова

На этих дниах, как сообщал «Петербургский листок», в Харькове по подозрению в подделке сторублевых билетов был задержан небезызвѣстный в Петербурге дѣлец сын полковника Владимира Гофмейстера.

Вчера, 16-го Марта, в Петербурге получены сообщения об аресте его сообщника и руководителя, болгарскаго подданнаго Хаджи Кормикова.

Кормикова задержали на югѣ. При нем нашли машинку для приготовления поддельных кредиток, а также приготовленные для сбыта бумаги.

На валиках машинки оказались штемпеля Вены, откуда они, по-видимому, и были привезены.

Передают, что у Кормикова были еще два соучастника, но они успели скрыться заграницу.

Харьковская прокуратура собрала обширный материал относительно деятельности Гофмейстера и его веселых компаний.

В настоящее время возник вопрос о том, принадлежит ли Гофмейстер к потомственным дворянам, как он себя именует. До сих пор не найдено в книгах герольдии указания относительно потомственного дворянства Гофмейстера. Этот вопрос имеет важное значение в отношении предания суду ловкого дельца.

Интересно, что в начале Апреля назначено в петербургском окружном суде слушание дела прославившегося буквально во всем мире международного авантюриста Н.Я. Маклакова, имеющего сценическую фамилию Ржевский, известного по петербургской антрепризе в Василеостровском театре.

Маклаков-Ржевский был в приятельских отношениях с Гофмейстером. В интимном кругу дельцов Маклакова-Ржевского называли юрисконсультом Гофмейстера, которому придется из своей тюрьмы прибыть в Петербург как свидетелю.

По делу Маклакова-Ржевского выступает до 260 свидетелей.

Как становится известно из этой газетной заметки, В.И. Гофмейстер каким-то образом был замешан в делах афериста «всех времен и народов» Маклакова Николая Александровича, он же Ржевский <https://www.factroom.ru/kriminal/artisticnyj-aferist-nikolaj-maklakov> <https://www.youtube.com/watch?v=gmn8-VIfaQ>. По одной из версий, хотя и достаточно спорной, Н.А. Маклаков считается прототипом поручика Ржевского из одноименных анекдотов.

В газетах Петербургский листок от 3 октября 1911 г и 21 августа 1913 г упоминается, что в свое время Маклаков-Ржевский был хорошо известен в кругах золотой столичной молодежи и получил от аборигенов различных «баров» дружеское прозвище «Дуплет». В настоящее время у термина «дуплет» есть несколько значений, например, выстрел из двух стволов охотничьего ружья, но в энциклопедических словарях начала прошлого века это слово трактовалось однозначно как удар в бильярдной игре. Можно предположить, что Н.А. Маклаков-Ржевский, как и его коллега по ремеслу В.И. Гофмейстер, поигрывал на бильярде и это прозвище заслужил благодаря умению исполнять дуплеты на зеленом сукне. Стоит отметить, что дуплеты по сей день считаются ударами повышенной сложности, исполнить которые в «серезной» коммерческой игре решатся не многие.

1912

19 марта 1912 «Петербургский листок»



Подвиги сподвижников афериста Бибикова

В связи с арестом известного петербургской полиции коммиссionера Владимира Гофмейстера за сбыт фальшивых сторублевок, вчера поздно вечером в Москве арестована компания товарищей Гофмейстера по профессии в 22 человека. Как передают, многие из арестованных не успели еще разложить свои вещи, как были захвачены полицией. Между арестованными многие приехали из Харькова и Киева. При них нашли массу фальшивых кредиток. Есть основание, что их кто-то хорошо осведомленный выдал властям. Все арестованные выдают себя за коммиссionеров, объясняя, что цель их пребыва—была продажа разных имений.

В этой газетной заметке В.И. Гофмейстер назван петербургским коммиссionером, что стыкуется с данными о коммиссionной конторе В.И. Гофмейстера по адресу Николаевская 44 в заметке от 1911 г.

1912

20 марта 1912 года «Петербургская газета»

Петербургские аферисты в Австрии

Загадочный арест сбытчиков фальшивых сторублевок в Австрии

В пятницу, 16 марта, в одном из поездов, близ австрийской станции Бамберг были задержаны три подозрительных субъекта, пытавшихся сбыть фальшивый сторублевый кредитный билет.

Долгое время полиция не могла с ними объясниться, так как они не говорили ни по-немецки, ни по-французски.

Через переводчика удалось выяснить, что трое задержанных – русские, якобы командированные русским правительством с секретными поручениями к австрийскому императору Франсу-Иосифу.

При обыске у них оказались заграничные паспорта, но без отметок о пересаде через границу, на имена: камергера Ивана Николаевича Стояновского, потомства дворянки Севера Северовича Бибикова и сына отставного подполковника Владимира Ивановича Гофмейстера.

Между тем, по телеграфному сношению

с Петербургом выяснилось, что бывший камергер Стояновский и С. С. Бибиков сидят в спб. доме предварительного заключения и личности их вполне установлены, что же касается до В. И. Гофмейстера, то таковой находится в заключении в харьковской тюрьме, именно за сбыт фальшивых сторублевок.

На все вопросы австрийской жандармской полиции арестованные отвечать дать не пожелали, а под протоколом, неграмотным подчерком, по-русски подписались фамилиями, значащимися в вышепоименованных, очевидно, фальшивых паспортах.

Совпадение имен и фамилий задержанных в Австрии с арестованными в России гг. Стояновским, Бибиковым и Гофмейстером, заставляют предполагать, что все эти лица – члены одной и той же преступной шайки.

Ф Ф Ф

Петербургские аферисты в Австрии

Загадочный арест сбытчиков фальшивых сторублевок в Австрии

В пятницу, 16 марта, в одном из поездов, близ австрийской станции Бамберг были задержаны три подозрительных субъекта, пытавшихся сбыть фальшивый сторублевый кредитный билет.

Долгое время полиция не могла с ними объясниться, так как они не говорили ни по-немецки, ни по-французски.

Через переводчика удалось выяснить, что трое задержанных – русские, якобы командированные русским правительством с секретными поручениями к австрийскому императору Франсу-Иосифу.

При обыске у них оказались заграничные паспорта, но без отметок о пересаде через границу, на имена: камергера Ивана Николаевича Стояновского, потомства дворянки Севера Северовича Бибикова и сына отставного подполковника Владимира Ивановича Гофмейстера.

Между тем, по телеграфному сношению с Петербургом выяснилось, что бывший камергер Стояновский и С. С. Бибиков сидят в спб. доме предварительного заключения и личности их вполне установлены, что же касается до В. И. Гофмейстера, то таковой находится в заключении в харьковской тюрьме, именно за сбыт фальшивых сторублевок.

На все вопросы австрийской жандармской полиции арестованные ответов дать не пожелали, а под протоколом, неграмотным подчерком, по-русски подписались фамилиями, значащимися в вышепоименованных, очевидно, фальшивых паспортах.

Совпадение имен и фамилий задержанных в Австрии с арестованными в России гг. Стояновским, Бибиковым и Гофмейстером, заставляют предполагать, что все эти лица – члены одной и той же преступной шайки.

Вероятный «коллега по ремеслу» В.И. Гофмейстера, бывший камергер, русский комиссар на выставках в Антверпене и Париже, колледжский секретарь, лишенный прав, Иван Николаевич Стояновский – это еще один известный и неоднократно судимый аферист, он же мнимый барон Нолькен. О его «похождениях» в 1913 – 1914 гг. вместе с С. С. Бибиковым писали столичные газеты (см. Петербургский листок от 24 декабря 1913 г., 18 марта, 28 и 29

сентября 1914 г.). Его биография богата на всевозможные авантюрные и криминальные истории (см. Р.В. Николаев “Аферы века Плутни камергера Стояновского” <https://info.wikireading.ru/147460>). Окончилась его жизнь достаточно нелепо и трагически. В 1918 году он был арестован сотрудниками ВЧК вместе с другим выдающимся «авантюристом транснационального калибра» И.Ф. Манасевичем-Мануйловым (русским Рокамболем <https://crimerecords.info/2021/02/18/ivan-manasevich-maniulov/>). Оба обвинялись (не без основания) в работе на иностранные разведки и были приговорены «к смертной казни через расстреляние». Приговор был исполнен 22 декабря 1918 года в Петрограде. <https://diletant.media/articles/45363509/>

1912

22 марта 1912 года «Петербургская газета»



Гофмейстера везут в Петербург.

На пасхальной неделе в Петербург будет доставлен арестованный в Харькове известный обеим столицам дворянин В.И. Гофмейстер, задержанием которого ликвидируется крупная шайка аферистов, безнаказанно оперировавшая в столицах более десяти лет. В связи с задержанием Гофмейстера в Петербурге арестована целая группа лиц, над которыми тяготеет обвинение в подлогах, шантажах, в сбыте поддельных кредитных билетов и устройстве притонов азарта.

Трое лиц, о которых телеграфом сообщено, что они – задержанные на границе Австрии, являются членами преступной организации, главой которой был В. Гофмейстер. В настоящее время установлено, что Гофмейстер в компании с тремя лицами, приобрел за границей партию фальшивых кредиток 100-рублевого достоинства, сбывал их в Петербурге, Москве и Харькове, где был арестован. Любопытно, что материал для открытия тайны был дан следственной власти бывшим студентом Бибиковым, фигурировавшим в процессе ротмистра Лелиовского. Относительно деятельности Гофмейстера сделан ряд заявлений потерпевшим, из которых видно, что последний был аферистом крупного размаха. Доверчивым людям и любителям азарта деятельность Гофмейстера и его соучастников, по сделанным заявлениям, обошлась более 300 тысяч рублей. В деле Гофмейстера замешано более 30 представителей темного Петербурга.

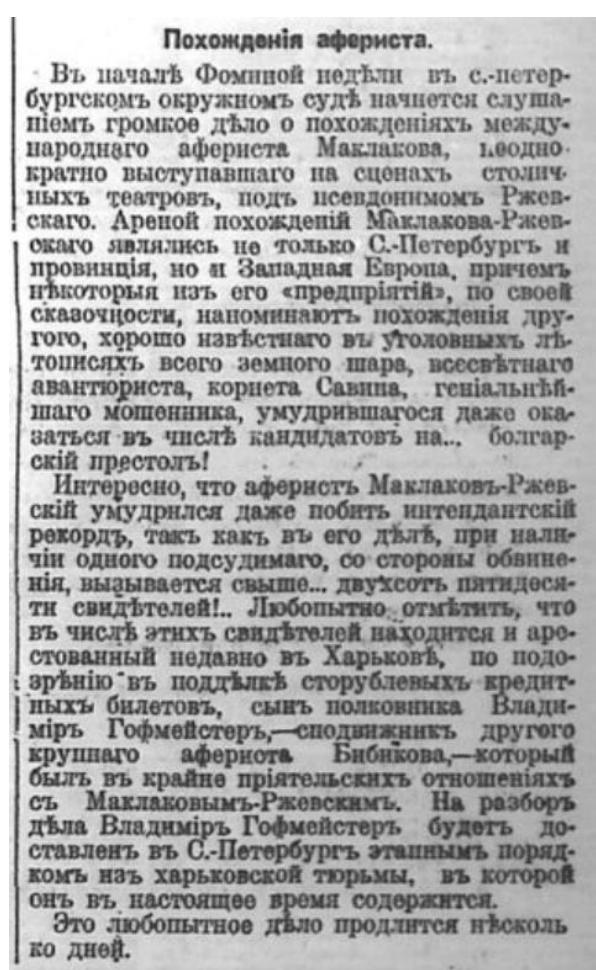
Эта же заметка, но под названием “Шайка аферистов” была практически без изменений опубликована 22 марта в газете «Русское слово» (Москва) и еще дважды опубликована в газете «Южный Край» (Харьков) в вечернем и дневном выпусках от 23 и 24 марта.

В 1912 году пасхальная неделя длилась с 25 по 31 марта, именно в это время арестованного В.И. Гофмейстера планировали доставить в С.-Петербург. В заметках упоминается участие В.И. Гофмейстера в различных аферах и в создании притонов азарта. Видимо азарт, и страсть к игре – это те черты характера, которые В.И. Гофмейстер сохранил в течение

всей жизни. В английском языке есть такой термин *Hustler* – Игров и это, как будет видно из заметок ниже, в полной мере подходит авантюрной натуре В.И. Гофмейстера.

1912

23 марта 1912 года газета «Земщина», С.-Петербург



Похождения афериста

В начале Фоминой недели в с.-петербургском окружном суде начнется слушанием громкое дело о похождениях международного афериста Маклакова, неоднократно выступавшего на сценах столичных театров, под псевдонимом Ржевского. Ареной похождений Маклакова-Ржевского являлись не только С.-Петербург и провинция, но и Западная Европа, причем некоторые из его «предприятий», по своей сказочности, напоминают похождения другого, хорошо известного в уголовных летописях всего земного шара, всесветного авантюриста, корнета Савина, гениальнейшего мошенника, умудрившегося даже оказаться в числе кандидатов на... болгарский престол!

Интересно, что аферист Маклаков-Ржевский умудрился даже побить интендантский рекорд, так как в его деле, при наличии одного подсудимого, со стороны обвинения, вызывается свыше... двухсот пятидесяти свидетелей!... Любопытно отметить, что в числе этих свидетелей находится и арестованный недавно в Харькове, по подозрению в подделке сторублевых кредитных билетов, сын полковника Владимира Гофмейстера, – сподвижник другого крупного афериста Бибикова, – который был в крайне приятельских отношениях с Маклаковым – Ржевским. На разбор дела Владимир Гофмейстер будет доставлен в С.-Петербург этапным порядком из харьковской тюрьмы, в которой он в настоящее время содержится.

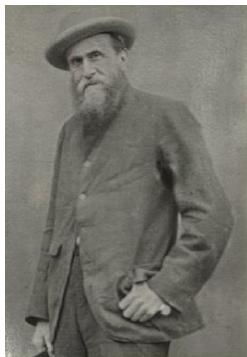
Это любопытное дело продлится несколько дней.

Крупного афериста Бибикова, – который был в крайне приятельских отношениях с Маклаковым – Ржевским. На разбор дела Владимир Гофмейстер будет доставлен в С.-Петербург этапным порядком из харьковской тюрьмы, в которой он в настоящее время содержится.

Это любопытное дело продлится несколько дней.

Упоминающийся в заметке корнет Савин (Николай Герасимович Савин) – это легендарная личность среди аферистов 19-20 века, чего стоит только его афера с продажей Зимнего дворца. В романе Ильфа и Петрова «Золотой теленок» есть несколько строк о нем: “.... Возьмем, наконец, корнета Савина, – веял великий комбинатор. — Аферист выдающийся. Как говорится, негде пробы ставить. А что сделал бы он? Приехал бы к Корейко на квартиру под видом болгарского царя, наскачали бы в домоуправлении и испортил бы все дело.....”. Русский писатель и журналист Владимир Алексеевич Гиляровский так отзывался о похождениях Н.Г. Савина: “....Знаменитые авантюристы прошлых веков — Казанова, Калиостро и другие, чьими мемуарами зачитывается до сих пор весь свет, перед корнетом Савиным, выражаясь словами Расплюева: — Мальчишки и щенки!...”

Судя по этим газетным заметкам 1912 года, В.И. Гофмейстер был под стать своим легендарным “коллегам по ремеслу” Н.Г. Савину, Н.А. Маклакову и С.С. Бибикову.



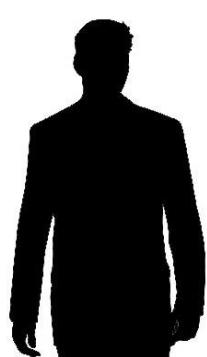
Савин
Николай Герасимович
1854 -1937



Маклаков
Николай Александрович
1879-1945



Бибиков
Сверин Сверинович
1881- не ранее 1917



Гофмейстер
Владимир Иванович
1874-1954

1912

23 марта 1912 года «Петербургская газета»

Къ аресту сбытчика фальшивых сторублевок выхъ сторублевою, В. И. Гофмейстера

Всѣ попытки взять на поруки арестованного за комбинаціи съ фальшивыми деньгами Владимира Гофмейстера, со стороны его пріятелей, отклонены.

Недавно явился неизвѣстный къ харьковскому следователю, ведущему это дѣло, и, отрекомендовавшись барономъ фонъ-Марковичемъ, предложилъ залогъ въ 2 тысячи рублей. По справкачъ оказалось, что баронъ фонъ-Марковичъ вымышленное имя. Такое лицо никогда въ Харьковѣ по указанію неизвѣстныхъ адресу не проживало.

К аресту сбытчика фальшивыхъ сторублевок В.И. Гофмейстера

Все попытки взять на поруки арестованного за комбинаціи съ фальшивыми деньгами Владимира Гофмейстера со стороны его пріятелей отклонены. Недавно явился неизвѣстный къ харьковскому следователю, ведущему это дѣло, и отрекомендовавшись барономъ фонъ-Марковичемъ, предложилъ залогъ въ 2 тысячи рублей. По справкамъ оказалось, что баронъ фонъ-Марковичъ – вымышленное имя. Такое лицо никогда въ Харьковѣ по указанному неизвѣстнымъ адресу не проживало.

1912

01 апреля 1912 года «Петербургская газета»

Эта же заметка, но под названием “К приключениям Гофмейстера” была практически без изменений опубликована 04 апреля в газете «Южный край» (Харьков)

Приключежіе столичнаго афериста В. Гофмейстера въ Харьковѣ

Арестованъ за разныя комбинаціи, въ частности, за сбыть фальшивыхъ сторублевокъ, петербургскій комиссіонеръ Владимиръ Гофмейстеръ, находится въ настоящее время въ заключеніи при харьковской тюрьмѣ, до выясненія его дѣйствительнаго званія.

На этихъ дніяхъ, встрѣтившись во время прогулки по тюремному двору съ однѣмъ изъ своихъ пріятелей, «специалистомъ-профессоромъ» по налогу на скромнѣйшихъ пикафотъ, арестантъ Принцъ, Гофмейстеръ разговорился съ нимъ и, стесняясь назвать ту профессію, за которую онъ былъ арестованъ, объяснилъ ему, что онъ – «политический».

Принцъ, какъ «специалистъ» тюремъ, моментально передалъ это политическимъ замкнутымъ, которые приняли участіе въ Гофмейстерѣ.

Черезъ своихъ родныхъ они собрали въ пользу Гофмейстера около 300 рублей, которые переслали изъ Петербурга, побренченному Гофмейстеру, пѣсюму Витчеллу П., уже лишенному правъ за кражу процентныхъ бумагъ у г. Некарокомова, участвовавшему также въ переодѣваніи въ гусарскую

форму, имѣть съ С. С. Бибиковымъ, при подозрѣ векселей у дилеритета Мордакова.

Витчелль П. по замыслу имѣется въ Харьковѣ, на помощь Гофмейстеру. «Помощь» не удалась, такъ какъ П. самому прішелъ скрыться изъ Харькова, дабы не попасть въ тюрьму.

Каково было удивленіе «политическихъ», когда они узнали, какъ мало общаго имѣть Гофмейстеръ съ политикой, и что онъ со-вершилъ за мелочи.

Выяснилось, что у Гофмейстера имѣется крупная сумма въ сию международную банкѣ, на каковую наложенъ арестъ отъ кредиторовъ, за его старые долги.

Во время одной изъ тюремныхъ прогулокъ «политическихъ» отослали Гофмейстеру.

Тюремной администраціи ничего не осталось сдѣлать, какъ только перевести Гофмейстера на излеченіе въ тюремную больницу.

Нынѣ стало извѣстнымъ, что одно время Владимиръ Гофмейстеръ «оперировалъ» поѣзъ фамиліей Варшавской, поѣзъ о которомъ соединено теперь съ дѣломъ Гофмейстера.

— :::: —

Приключение столичного афериста В. Гофмейстера в Харькове

Арестованный за разные мошенничества и в частности за сбыт фальшивых сторублевок, петербургский комиcсионер Владимир Гофмейстер находится в настоящее время в заключении в харьковской тюрьме, до выяснения его действительного звания.

На этих днях, встретившись во время прогулки по тюремному двору с одним из своих приятелей, «специалистом-профессором» по взлому несгораемых шкафов, арестантом Принцем, Гофмейстер разговорился с ним и, стесняясь назвать ту профессию, за которую он был арестован, объяснил ему, что он – «политический».

Принц, как «специалист» тюрем, моментально передал это политическим заключенным, которые приняли участие в Гофмейстере.

Через своих родных они собрали в пользу Гофмейстера около 300 рублей, которые переслали в Петербург, поверенному Гофмейстера, некоему Вячеславу П., уже лишенному прав за кражу процентных бумаг у г. Ненарокомова, участвовавшему также в переодевании в гусарскую форму, вместе с С.С. Бибиковым, при подлоге векселей у диксонтра Мордачова.

Вячеслав П. не замедлил явиться в Харьков, на помощь Гофмейстеру. «Помощь» не удалась, так как П. самому пришлось скрыться из Харькова, дабы не попасть в тюрьму.

Каково было удивление «политических», когда они узнали, как мало общего имеет Гофмейстер с политикой и что он содержится за мошенничество.

Выясняется, что у Гофмейстера имеется крупная сумма в спб. международном банке, на каковую наложен арест от кредиторов, за его старые долги.

Во время одной из тюремных прогулок, «политические» отомстили Гофмейстеру.

Тюремной администрации ничего не оставалось сделать, как только перевести Гофмейстера на излечение в тюремную больницу.

Ныне стало известно, что одно время Владимир Гофмейстер «оперировал» под фамилией Варшавского, дело о котором соединено теперь с делом Гофмейстера

Что касается информации о пребывании В.И. Гофмейстера в харьковской тюрьме, то язык не повернется после этого назвать его рядовым аферистом: это же надо, находясь под стражей, умудриться “развести на деньги” тюремных авторитетов, выдав себя за политического заключенного. Если бы в свое время Иехиел-Лейб бен Арьевич Файнзильберг и Евгений Петрович Катаев (Ильф и Петров) были знакомы с В.И. Гофмейстером, то, скорее всего, их гениального персонажа звали бы не Остан Ибрагимович Бендер-Задунайский, а Владимир Иванович Гофмейстер-Варшавский.

1912

12 мая 1912 года газета «Южный край», Харьков

◆ Финалъ дѣла Гофмейстера. Сынъ подполковника В. И. Гофмейстера, задержаніе котораго въ Харьковѣ, по словамъ столичныхъ газетъ, произвело въ Петербургѣ, среди общества, въ которомъ всѣ время вращался Гофмейстеръ, довольно сильное впечатлѣніе, 9 мая, по распоряженію судебнаго слѣдователя З уч. г. Харькова, освобожденъ изъ-подъ стражи въ губернской тюрьмѣ.

Финал дела Гофмейстера. Сын подполковника В.И. Гофмейстера, задержание которого в Харькове, по словам столичных газет, произвело в Петербурге, среди общества, в котором все время вращался Гофмейстер, довольно сильное впечатление, 9 мая, по распоряжению судебного следователя З уч. г. Харькова, освобожден из-под стражи в губернской тюрьме.

Как было указано в предыдущих заметках, В.И. Гофмейстера арестовали в Харькове 7 марта 1912 года за сбыт поддельных сторублевок, незаконное хранение огнестрельного оружия и продажу несуществующих имений, но, как видно из этой газетной заметки, уже 9 мая этого же года В.И. Гофмейстер был освобожден из-под стражи. Не иначе как у В.И. Гофмейстера были высокие “покровители” (на это также указывает запись от 1917 г.).

1912

В Российском государственном историческом архиве хранится документ (Ф.626. оп.1 д.1035) под названием: Заключения помощника юрисконсульта Петроградского международного коммерческого банка (Лебрунина А.) по делу о наложении ареста на текущий счет Гофмейстера В.И. в банке в связи с исками, предъявленными ему Торговым домом "Ганри" и другими предприятиями и лицами. (12 июня 1912 - 27 марта 1913)

В этом документе указана следующая информация: "По сообщению г. Корнева, на капиталы г. Гофмейстера обращено несколько взысканий, для покрытия коих указанных капиталов недостаточно. Поэтому, капиталы, на которые наложен арест, должны быть вместе с листами отосланы судебному приставу, который, согласно 1082 ст. Уст. Тр. Суд., обязан отослать их в Окружной Суд для распределения между кредиторами."

14. Апрѣля 1912 года Судебный Приставъ Д. Д. Григорьевъ по иску ТОРГОВАГО ДОМА " ГАНРИ " съ ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА ГОФМЕЙСТЕРА 1664 рубл. съ % наложилъ арестъ на находящіяся въ С.П.Б. Международномъ Коммерческомъ Банкѣ ^{письмо отъ 16. Апрѣля} деньги отвѣтчика. На повѣстку за № 1062¹ Банкъ ^{далъ от-} зывъ, что у Гофмейстера имѣется въ Банкѣ Руб.3006.45 коп., что, кроме ареста " Ганри " имѣется еще арестъ на сумму Руб.126.25 коп., и что Банкъ арестъ этотъ будетъ имѣть въ виду.

13. Августа 1912 года Банкъ отсылаетъ находящіяся на счетѣ Гофмейстера Руб.2046 въ 7. Отдѣленіе С.П.Б. Окружнаго Суда, безъ увѣдомленія Суда о томъ, что на этихъ деньгахъ лежитъ арестъ по иску " Ганри ".

Из текста документа следует, что к взысканию с Владимира Ивановича Гофмейстера было представлено не менее 14 исполнительных листов. Среди кредиторов были как частные лица, так и коммерческие фирмы – Торговый дом "Ганри" и Спб. Общество Электрических сооружений (Электростанция кёльнского общества "Гелиос"). К моменту наложения ареста на текущем счете В.И. Гофмейстера в Международном коммерческом банке находилась сумма 3006 руб. 45 коп., при этом только по иску Торгового дома "Ганри" требовалось взыскать 1664 руб.

1912

13 декабря 1912 года в газете «Коммерсантъ» печатается информация о том, что в с.-петербургском коммерческом суде на 13 декабря назначено к слушанию дело по иску торгового дома «Гарни» с В.И. Гофмейстером.



Скорее всего, в этой заметке допущена опечатка, торговый дом «Ганри» ошибочно назван «Гарни» (см. заметку выше).

Владельцем торгового дома «Ганри» был состоятельный портной, поставщик Императорского двора, владелец винокуренного и кирпичного заводов в Валдайском уезде, землевладелец в Новгородской губернии, потомственный почётный гражданин и швейцарский подданный Эдуард Генрихович Фолленвейдер. Кроме всего прочего, владелец торгового дома «Ганри» был активным сторонником спорта – велогонщик, хоккеист, футболист,

легкоатлет и конькобежец в одном лице. В 1898 году он стал бронзовым призёром в беге на коньках на дистанции 1500 метров на чемпионате мира в Давосе. Э.Г. Фолленвейдер стоял (а точнее бегал в качестве полузащитника) у истоков российского футбола. (https://vk.com/wall-50104557_613?ysclid=tbeh38khy9684366254)

1913

“Весь Петербург” на 1913 год, Адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. Гофмейстер Владимир Иванович, Лиговская 44

Зинская 22.	ГОФМАНЬ-ГАИ РОДСКАЯ Елиз. Бор. Разъездная 10. Т 51111. Зубн. вр.
ГОТХАРДСОНЬ Янисъ Ик. Петергофский 28. Упр. Никл. ж. д. ГОТЦЕЛЬ Бранис. Ворух. арт. Баскенъ пер. 26.	Герм.-Бруно Б. Монетная 17. Стол. маст.
— Герта Георг. вд. худож. Невский 14. Т 10637.	Гозаист Эллисов. Лиговская 84. Порт. маст.
ГОТЦЪ Алдръ Маркл. Лесн. уч. Бекшевская 1а.	Дора Отт. Б. Пушкинск. 28а.
— Лейбъ Мозес. Каменноостровский 32а. Т 55865. Зубн. вр.	Елиз. Вас. ж. дес. Б. Моковская 15.
— Фед. Еф. художн. Изм. п. 7 рота 18.	Ив. Вас. сс. Серпуховская 17. Конт. общ. тарифн. съезда. предст. ж. д.
ГОТШАЛЬК Евг. Ил. ттс. Мал. Вълозерск. 9—18. Суд. прист. 91 уч. стол. мир. съезда.	Ив. Ив. Веселная 9. Д. 45.
— Ол. Дм. ж. ттс. М. Вълозерская 19.	Ив. Март. Новодер. уч. 5 лин. 86.
ГОТШАЛЬКъ Макесъ Алдр. Невский 55. Т 1257.	Инна Фед. Мойка 92.
— Мир. Ив. Можовая 39.	Иоганна. Горюховая 16.
— Тат. Филип. купч. Б. Раз-	Иос. Мих. инж.-хим. 4 Рождествен. 37. Т 17236. Севлад. хим. и мыльн. зав. «Российск. Плавнадарт».
	Иос. Фед. В. О. 16 лин. 13.

Лиговка, легендарная улица/проспект Петербурга, район Пески. Благодаря веселой Лиговке на Песках расцвели трактиры, бордели и притоны. Вот как писали о нравах Лиговской улицы в газетах того времени:

Нравы Лиговской улицы.

Лиговская улица съ ея живильной растительностью—своего рода дачное мѣсто для жителей Обводного канала и прилегающих грязныхъ и мрачныхъ закоулковъ. Часамъ къ двумъ все то, что сидѣло въ трактирахъ и чайныхъ (кстати, весьма многочисленныхъ), нагружившись въ достаточной степени, вываливаетъ «подышать воздухомъ» на бульваръ Лиговки.

Эта публика занимаетъ скамейки Лиговки съмѣстъ со склонами подругами и весьма откровенно флиртуетъ.

Тутъ же распивается водка, прямо изъ горлышка. Слышать пьяный смѣхъ, винить въ воздухѣ ругань.

Какъ на все это должны отзываться дѣти? Они не обращаютъ уже на безобразія почти никакого вниманія. Очевидно—привыкли.

Полицейскіе же не обращаютъ вниманія. Можетъ быть, и они привыкли? Какъ же быть?

Говорить, при градоначальнике Грессере все улицы Петербурга, въ томъ числѣ и Лиговская, были совершенно очищены отъ проститутокъ и «рваныхъ локтей».

Лиговская улица съ ее живильной растительностью — своего рода дачное место для жителей Обводного канала и прилегающих грязныхъ и мрачныхъ закоулковъ. Часамъ къ двумъ все то, что сидѣло въ трактирахъ и чайныхъ (кстати, весьма многочисленныхъ), нагружившись въ достаточной степени, вываливаетъ «подышать воздухомъ» на бульваръ Лиговки.

Эта публика занимаетъ скамейки Лиговки вместе со склонами подругами и весьма откровенно флиртуетъ.

Тутъ же распивается водка, прямо изъ горлышка. Слышен пьяный смѣхъ, виситъ въ воздухѣ ругань.

Какъ на все это должны отзываться дѣти? Они не обращаютъ уже на безобразія почти никакого вниманія. Очевидно — привыкли.

Полицейскіе же не обращаютъ вниманія. Можетъ быть, и они привыкли? Какъ же быть?

Говорятъ, при градоначальнике Грессере все улицы Петербурга, въ томъ числѣ и Лиговская, были совершенно очищены отъ проститутокъ и «рваныхъ локтей».

1913

Из биографии ротмистра Трещенкова Н.В. (основной участник Ленских событий 1912г., герой I Мировой войны, в 1915 посмертно произведен в подполковники русской армии). Материал позаимствован из статьи А.М. Лаврёновой (<https://vatnikstan.ru/history/treschenkov>) «Кутёж в “Эльдорадо”».

“.....21 января 1913 года Трещенков, будучи в Петербурге, встретил там своего однокашника по Полтавскому кадетскому корпусу и Александровскому пехотному училищу — князя Илью Константиновича Нижерадзе. Нижерадзе служил тогда подполковником в 153-м Бакинском полку, дислоцированном в Кавказском наместничестве. Князь — широкая грузинская душа — предложил Трещенкову кутнуть в компании с двумя штатскими — студентом Петербургского

университета Ф.М. Гренстрандом и дворянином В.И. Гофмейстером, известным шулером. Гулять компания отправилась на автомобиле в кафе-концерт «Эльдорадо» (открылось 8 декабря 1912 г незадолго до описываемых событий, по адресу Лиговка, дом 42), где они заняли сперва директорскую ложу, а затем переместились в отдельный кабинет.

Там-то они и начали кутёж по всем законам жанра: были вызваны певицы, заказано 4 бутылки водки, 2 бутылки пива и 8 бутылок шампанского. Когда было подано шампанское, князь Нижерадзе, увидев большую стеклянную вазу, наполнил её двумя бутылками шампанского и, «взявшись за ушки, выпил её содержимое по-кавказски сразу, с пением „Алаверды“». Затем ваза перешла в руки ротмистра Трешенкова, который налив в неё бутылку шампанского, также её осушил. Затем их примеру последовали и остальные гости....”



Закончилось это мероприятие скандалом, которая чуть не привела к дуэли Трешенкова и князя Нижерадзе, и стоила ротмистру Трешенкову отчислением из состава отдельного Корпуса жандармов в декабре 1913 года. Описанная история произошла в кафе на Лиговской д.42, а В.И. Гофмейстер в 1913 г. проживал в соседнем доме по адресу Лиговская д.44 кв.208

Студент Петербургского университета Ф.М. Гренстранд – это вероятно сын купца 1-й гильдии Михаила Петровича Гренстранда (содержал экспедиторскую контору, известный коллекционер картин).

1913

30 марта 1913 года в газете «Коммерсантъ» публикуется список лиц, прибывших в Москву и остановившихся в отеле «Савой». В номере 114 значится В.И. Гофмейстер.



Видимо, после событий 1912 года для В.И. Гофмейстера стало не по карману останавливаться в ранее любимой гостинице «Метрополь» (см. также заметку от 18 марта 1914).

1913

Из воспоминаний легендарного советского шахматиста Григория Яковлевича Левенфиша. «В 1913 году на углу Невского проспекта и Садовой улицы появилось «модное» кафе Рейтера. Рядом с бильярдными помещалась шахматная комната. Там нередко днем можно было встретить Алексина. «На равных» ему не было подходящего партнера, но зато был заманчивый противник на дачу вперед – Владимир Гофмейстер, который играл в силу хорошего второго разряда. Я давал ему вперед пешку и два хода. Результат был примерно равный. Но зато Гофмейстер отвечал тройным. Размер ставки зависел только от Алексина. Гофмейстер соглашался на любую. Ставка была солидная – 50 рублей против 150. Гофмейстер играл на размены и упрощения, и если ему это удавалось, то Алексин проигрывал. Но зато, если Алексину удавалось запутать позицию, он проводил замечательные, блестящие комбинации. К сожалению, все эти партии были утеряны, а между тем многие из них не уступали партиям на

дачу вперед Пола Морфи. Одно только головокружительное окончание поместил Алехин в первом томе своих избранных партий» (бюллетень «Турнир памяти Алехина» № 5, 1956), см. запись от 1917.



Кафе Рейтера в начале прошлого века – известное место среди Петроградских любителей шахмат и бильярда. Из воспоминаний О.Э. Мандельштама (собрание сочинений в 4-х тт., т. 2. с. 434.) о его приятеле Г.С. Рабиновиче: «Они еще помнят <...> Гришеньку Рабиновича, бильярдного мазчика из петербургского кафе “Рейтер”, которому довелось на мгновение стать начальником уголовного розыска в милиции».

Будущий гроссмейстер П.Н. Романовский, в начале XX века студент Политехнического института, вспоминал: «Многие студенты очень нуждались и пополняли свой скромный бюджет игрой на ставку в двух шахматных кафе Рейтера и Доминика. У Доминика можно было сидеть до трех часов ночи. Ставка равнялась 20 копейкам и называлась “франком”. Некоторые студенты проводили в кафе целые дни и перебивались шахматными заработками».

В воспоминаниях Левенфиша дата появления кафе Рейтера значится как 1913 г., однако появилось оно значительно раньше. Согласно документам отдела выдачи разрешений на открытие торгово-промышленных заведений Санкт-Петербургской Городской Управы, Варваре Рейтер разрешено открыть кофейную по Невскому пр. и Садовой ул. в д. № 50, со сбором за половину на 1907 г. в 220 руб. (см. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 41. Дело 1584).

Упоминание кафе Рейтера встречается и в газетах того времени. В заметке газеты «Петербургский листок» за 28 ноября 1912 года рассказывается о незаконной азартной игре в клубе на Галерной улице: “..... Там орудуют преимущественно «дельцы» из кафе Рейтера и Андреева, а потому игра там «анекдотическая»”

1913

26 ноября 1913 года в газете «Коммерсантъ» печатается информация о том, что в московском коммерческом суде на 26 ноября назначено дело по упрощенному судопроизводству В. Гофмейстера с С.В. Волковым о 730 руб.



“Весь Петербург” на 1914 год, Адресная и справочная книга г. С.-Петербурга.
Гофмейстер Владимир Иванович, М. Московская 4а

ГОФМАНЪ - ГРИЩЕНКО Пав.	— Нина Влад. дн. ген.-м. Надеждинская 48.	— гр. Мар. Никл. вд. кнрг. Шацелейонис 13-15. Т 4218;
Франц. гс. Мнданская 8.	ГОХШТЕЙНЪ Бор. Мих. техн.	дер. Колочига Елизаветинская
ГОФМАНЪ-РАЙГРОДСКАЯ Елиз.	Лахтинская 20.	28. Т Ульян. центр. ст. 19.
Бор. Разъезжая 10. Т 51111.	— Г. М. инж.-техн. Заячий пер.	Д 244, 313, 370.
Зубн. вр.	7—9.	— гр. Мих. Никл. ген.-м. св. Е.
Ф. ГОФМАНЪ ла-РОШЪ и Ко.	— Марѣй Мих. Лепитуковъ пер.	И. В. Павловскъ Свободно-казач. п. Т 21; Спб. Адмиралт. кан. 27. Т 4947. Ком. л.-гв. Св.-казач. п. Д 419.
Т. Д. см. отд. II рубр. Химич.	19. Т 61538. Худ. - декор. и	— Никл. Ал-Бев. Пальменбахская 4.
произв.	жив. масти. и фабр. эмал.	— Ол. Ал-Бев. вд. кск. Долгоруковск. пер. 2.
ГОФМЕЙСТЕРЪ Алдръ Карл.	буквъ и плакатъ.	— гр. Соф. Ив. ж. ген.-м. Адмиралт. кан. 27. Тов. предс. об-ва Ясли.
В. О. З. я. б. Контр. отд. гор.	СПБ. Загородный пр. 92.	ГРАБГЕРЪ Георг. Петергофский 54.
общ. упр.	Телеф. 47063, 615-38.	ГРАБЕЖЕВЪ Никл. Пав. Рижский 12. Колон. тов.
— Влад. Ив. М. Московская 4а.	ГОХЪ Ап. Вас. Новодер. уч.	
— Влад. Генр. кск. инж.-техн.		
Гончарная 13. Т 15892. Спец.		
по хлопк.-маслобойн. и де-		
лантери. произв.		
— Генр. Генр. ттс. Гончарная		
13. Т 15892.		
— Генр. Карл. дви. Гончар-		
ная 13. Т 15892.		
— Нина Ольшанская 6.		

Малая Московская д.4а – доходный дом А.Н. Дитерикса.

Т.к. адресная книга на 1914 год составлялась, скорее всего, по данным на 1913 год, то получается, что именно в 1913 году В.И. Гофмейстер сменил адрес жительства с Лиговская 44 на М. Московская 4а. Причина переезда В.И. Гофмейстера неизвестна, но именно летом 1913 года начались масштабные работы по перестройке Лиговки. Вот как об этом писала “Новая всемирная иллюстрация” в августе 1913 года:



Въ Петербургѣ начались работы по уничтоженію Лиговскаго бульвара. Началась также и эвакуация. Съ бульвара отрядовъ петербургскихъ хулиганъ. Эти хулиганы и «эти дамы» свившіе себѣ прочные гнѣзда на Лиговскомъ бульварѣ, принуждены покинуть свой pied-à-terre и занимать позиціи на Обводномъ каналѣ; съ позицій этихъ пришлый элементъ сбивають «туземцы». Въ результатѣ — война за терри-торію между «обводными» и «лиговскими» хулиганами и сугубая опасность для обывателя проходить по знаменитому каналу.

Смерть Лиговского бульвара

В Петербурге начались работы по уничтожению Лиговского бульвара. Началась также и эвакуация с бульвара отрядов петербургских хулиганов. Эти хулиганы и «эти дамы», свившие себе прочные гнезда на Лиговском бульваре, принуждены покинуть свой pied-à-terre и занимать позиции на Обводном канале; с позиций этих пришлый элемент сбивают «туземцы».

В результате — война за территорию между «обводными» и «лиговскими» хулиганами и сугубая опасность для обывателя проходить по знаменитому каналу.

1914

В газете Петербургский листок от 8, 9 и 10 февраля 1914 г. опубликованы газетные заметки под общим названием Набег “гастролеров”. В этих заметках рассказывается об уголовном деле, разбираемом в течение нескольких дней в окружном суде С.-Петербурга. На скамье подсудимых приезжие из Варшавы, поселившиеся в Петербурге и подозреваемые в похищении бриллиантов и серебряных вещей на сумму 10.000 руб. из торгового дома «И.Я. Аболингъ и сыновья»

Один из обвиняемых Кононов — бывший офицер одного из варшавских полков и уже лишенный прав. По сведениям полиции “он карточный шулер, альфонс и содергатель воровских квартир. Он всегда появлялся в обществе дам полусвета, располагал деньгами, постоянно посещал бега и скачки и был одет «с иголочки», но определенных занятий не имел. В Петербурге его всегда видели в Пассаже, в дорогих ресторанах и т.д.” Два других подсудимых — Адам Рыдзевский и Роман Долега снимали квартиру в Петербурге и занимались воровскими набегами, то уезжая в Варшаву, то возвращаясь в Петербург.

В этом деле в качестве свидетеля появляется приятель Кононова некто Гофмейстер, хотя его полное имя не называется, но без сомнения речь идет о В.И. Гофмейстере.



Набег “гастролеров” (Вчера, 8 февраля, в окружном суде)
Герои тотализатора

Второй день процесса “гастролеров”, обвиняющихся в разгроме касс торгового дома “Аболингъ и сыновья”, дает картину участия как подсудимых, так и свидетелей в игре на тотализаторе.

Допрашивается свидетель Гофмейстер, заявляющий суду, что он живет “капиталом” и занимается комиссионными делами.

Он товарищ подсудимого Кононова по Юнкерскому училищу.

Товарищи часто встречались на бегах и скачках, причем Кононов являлся таким специалистом по игре, что руководил Гофмейстером и другими во время ставок, отмечая лошадей на программах.

Кононов, будучи как-то на скачках, выражал Гофмейстеру сожаление, что купил у какого-то человека серебро, и теперь боится, не краденое ли

Кононов никогда не нуждался в деньгах.

Разъезжая на волжских пароходах, он выигрывал по 8-10 тыс. в один конец.

Закончилось это дело судебным приговором, Кононов и его сообщники – варшавские взломщики Адам Рыдзевский и Роман Долега были лишены прав состояния и получили по два года с засчетом предварительного заключения.

Несмотря на то, что эта заметка напрямую не посвящена “проделкам” В.И. Гофмейстера в ней все же есть несколько подтверждений ранее сделанных предположений.

Во-первых, Гофмейстер называет себя комиссионером, что совпадает с данными из адресной книги за 1911 г. и материалами газетных заметок от 19 марта и 1 апреля 1912 года. Во-вторых, мы узнаем, что Гофмейстер действительно закончил юнкерское училище (см. заметку от 31 января 1901 г.). В-третьих, зная из заметки от 1 апреля 1912 года, что В.И. Гофмейстер ранее «оперировал» под фамилией Варшавского можно предположить, что с варшавским гастролером Кононовым они хорошо знакомы и, вполне возможно, В.И. Гофмейстер не раз был “случайным” попутчиком Кононова в прогулках по Волге на пароходах.

1914

18 марта 1914 года в газете «Коммерсантъ» публикуется список лиц, прибывших в Москву до 12 часов дня и остановившихся в отеле «Боярский двор». В номере 17 значится В. Гофмейстер из С-Петербурга.



1915

“Весь Петербург” на 1915 год, Адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. Гофмейстер Владимир Иванович, М. Московская 4а



1915

Из воспоминаний Ф.И. Дуз-Хотимирского об А.А. Алехине.

Алехин вообще любил всякого рода «пары». Со мной ему не везло. Однажды за границей он проиграл мне предложенное им пари: мы должны были предугадать результаты двух партий ближайшего очередного тура шахматного турнира, – мои предсказания оказались более верными.

Однажды в кафе «Рейтер» в Петербурге – это было в 1915 году – Алехин играл с первокатегорником Гофмейстером партию, давая партнеру, как всегда, фигуру вперед. Алехин попал в тяжелое положение и надолго призадумался. Противник предложил ему сложить оружие ввиду бесполезности сопротивления: «У меня материальный перевес в виде двух коней!». Алехин промолчал. Вскоре он предложил Гофмейстеру превратить пешку в третьего коня. Гофмейстер соблазнился щедростью Алехина и принял дар – на доске появился третий конь. Тогда Алехин объявил мат в шесть ходов (без третьего коня мат не выходил).

Мне доставляет большую радость сознание того факта, что я был одним из первых руководителей Алехина в серьезном изучении шахмат. В формировании мастерства Алехина есть, стало быть, и моя посильная доля.

У шулеров и катал есть такое понятие – “развести лоха”, и так получается, что Алехин не иначе как изящно развел самого Гофмейстера.

1916

1916 год – самый разгар II-ой Отечественной войны (I-ой мировой). Все силы страны брошены на мобилизацию военной промышленности. В Петрограде, как и в других городах России, искусственный дефицит всего, начиная от спичек и кончая хлебом. Помимо этого введено огромное количество всевозможных ограничений: запрещены азартные игры, продажа и производство алкоголя, закрывается весь бизнес, так или иначе связанный с Германией и Австро-Венгрией. На фоне экономического и политического кризиса в стране “расцветает пышным цветом” спекуляция. Не только бывшие коммиссионеры превратились в “мародёров тыла”, но в их ряды добровольно вступили и ломовые извозчики, и члены государственной думы. Вот как об этом писали газеты того времени:

Спекуляция, как модная болезнь, охватила самые широкие круги общества и ее служителями в настоящее время являются и рядовые торговцы, и знатные господа, и артисты, и чиновники с железнодорожными агентами.

Словом нет круга, в котором бы не спекулировали.

Погоня за презренным металлом заставила многих джентльменов забыть долг и честь, и всякое уважение к бедному обывателю, который спускает свои кошельки во имя наживы группы мародёров.

Зайдите в кафе «Ампир», «Рейтер-Поляковой», которые особенно излюблены дельцами, и вы увидите типичные фигуры торговых шакалов.

Ярославец и еврей, татарин и восточный человек, юркий брюнет и полный блондин за столиками, в биллиардных и шахматных «залах», азартно предлагают друг другу самые разнообразные товары: цинк, бумагу, хлеб, пеньку, хину, сурепу, олово и различные резиновые изделия.

Где-то на неведомых пространствах, по-видимому, таятся склады этих товаров и выплывают на свет Божий тогда, когда это выгодно кучке бескровных разбойников.

Насколько велики заработки иных спекулянтов, можно судить по тому, что некоторые из них тратят в день по 70-80 рублей на одни разъезды в автомобилях.

Про одного известного артиста певца Ш-ва говорят, что он зарабатывает десятки тысяч рублей за последние месяцы на перепродаже товаров, которых даже не видел.

Помимо спекулянтов появились и новые “талантливые” мошенники и аферисты, практикующие новые способы отъема денег у доверчивых обывателей. Описанием их похождений полны столичные газеты того времени. На их фоне как-то потерялись или притаились “старые герои”:

Нарымский мещанин Николай Герасимович Савин (корнет Савин) еще в феврале 1914 года на основании п.17 ст.10 правил о местностях, объявленных на военном положении, выслан в Томскую губернию на все время военного положения (см. Петроградский листок 19 февраля 1914 №48). Он же в конце 1914 года, отбывающий срок в одной из тюрем, ходатайствует о принятии его в какой-либо полк действующей армии (см. Петроградский листок 24 ноября 1914 №323). Не факт что корнет Савин был искренен в своем ходатайстве, скорее всего, это

сродни просьбе генерала в пьесе Леонида Филатова «Про Федота-стрельца удалого молодца»

Сознаю свою вину.
Меру. Степень. Глубину.
И прошу меня направить
На текущую войну.
Нет войны – я все приму –
Ссылку. Каторгу. Тюрьму.
Но желательно – в июле,
И желательно – в Крыму.

Лишенному прав сыну генерал-лейтенанта Николаю Александрову Маклакову (он же Маклаков-Ржевский) на основании п.16 ст.19 правил о местностях, объявляемых состоящими на военном положении, воспрещено жительство в Петрограде (см. Петроградский листок 27 ноября 1915 г. №326).

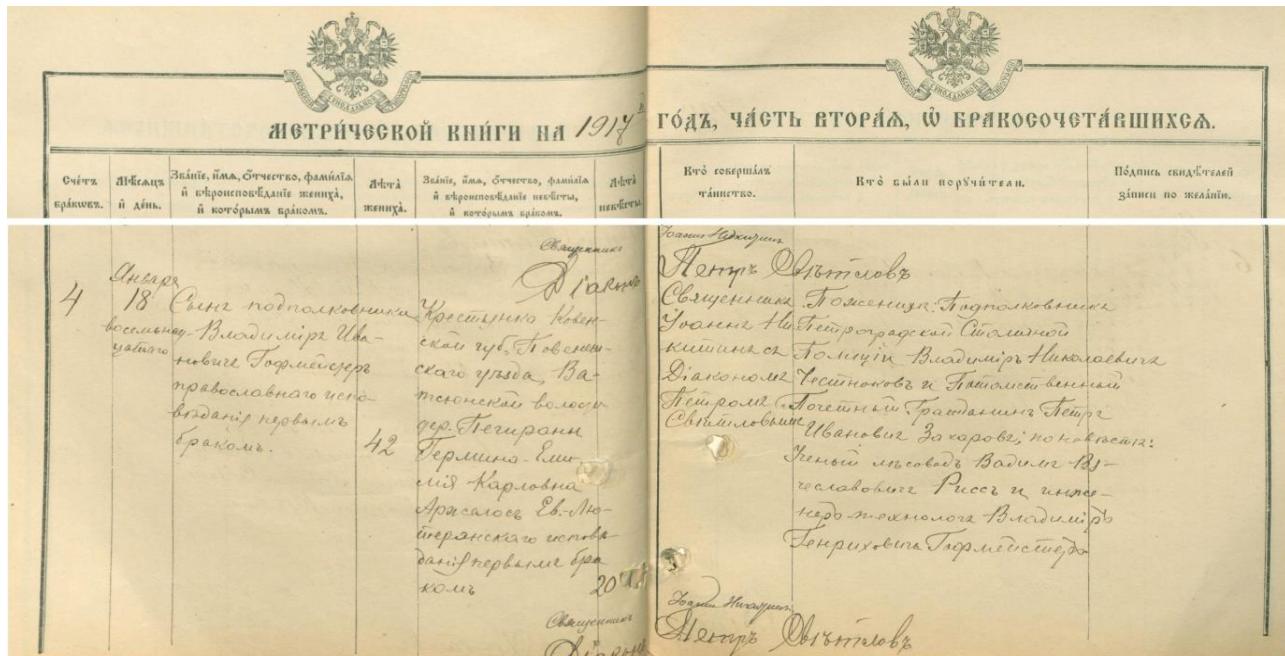
Владимир Гофмейстер, как и Север Бибиков, в 1916 году тоже никак себя не проявил, по крайней мере, в столичных газетах об его похождениях заметок не нашлось (видимо в эпоху всеобщей спекуляции аферисту-комиссионеру работы хватало и без того), за исключением одного неординарного дела, произошедшего в конце 1916 года. В этой истории был замешан и старый знакомый В.И. Гофмейстера и С.С. Бибикова – бывший камергер Стояновский (он же мнимый “барон Нолькен”). В ноябре 1916 года в столичных газетах появился ряд заметок под названиями: “Загадочный маскарад” и “Великосветские вымогатели” (см. Петроградский листок от 18–28 ноября 1916 г.). В этих заметках рассказывалось о том, как бывший камергер Иван Николаевич Стояновский, выступая в роли “режиссера”, организовал “маскарадный” арест и обыск в квартире миллионера-комиссионера А.Л. Животовского. Главными исполнителями этого криминального спектакля были столичные “прожигатели жизни” из так называемой “золотой молодежи” – барон Г.Е. Шриппер фон-Витенденсгофъ (он же “граф Паленъ”), барон Густавъ фон-Ментденъ, дворянин А.П. Замфиров (он же “барон Врангель”) и два известных афериста – прапорщик А.Ф. Стародубцев (“Чаплинский”) и Иосиф Рогальский (он же “ротмистр Сосновский”). Это представление с переодеванием в форму чиновников министерства юстиции для его исполнителей не увенчалось успехом, в результате обыска у миллионера Животовского, им не удалось найти ни ценных бумаг, ни денег. Все участники этой аферы после еще ряда преступлений, совершенных в начале 1917 г., (в том числе убийства артистки и ее прислуги см. Петроградский листок от 18 апреля – 24 июня 1917 г.) были арестованы.

В газетных заметках о похождениях “Великосветских вымогателей” между делом упоминаются аферисты Бибиков и Маклаков-Ржевский (см. Петроградский листок от 21 ноября 1916 г.), а так же загадочный барон К., который будет привлечен к делу вымогателей, и некто Г., (проживающий по адресу ул. Моховая 41), частыми гостями которого были “великосветские мамашы баловни”. К сожалению, в последующих публикациях на тему этой аферы, так и осталось загадкой, кто такие барон К. и некто Г.

Вполне возможно, что загадочный гражданин Г. это не кто иной, как старый приятель и подельник бывшего камергера Стояновского В.И. Гофмейстер, “пользовавшийся широкой популярностью среди золотой молодежи Петербурга, с которой он старался дружить ради различных своих «комбинаций»” (см. заметку от 11 марта 1912). А барон К. – это тот самый барон К. который пытался помочь арестованному в Харькове В.И. Гофмейстеру и переживал, что “«симпатичный Володя», может сказать лишнее и тогда возможны неприятные осложнения еще кое для кого” (см. заметку от 12 марта 1912). В тоже время, согласно адресной книги Петрограда за 1916 год по адресу ул. Моховая д.41 числится только один жилец с фамилией на букву Г – это некто Гогель Федор Григорьевич, при этом В.И. Гофмейстер в адресной книге Петрограда за 1916 год не значится.

1917

18 января 1917 «Метрическая книга» церкви во имя равноапостольных Константина и Елены гимназии Человеколюбивого общества в городе Петрограде.



Сын подполковника Владимира Ивановича Гофмейстера православного вероисповедания первым браком 42 лет.

Крестьянка Ковенской губернии Повенецкого уезда Ватсюонской волости деревни Пегираны Гермина Емилия Карловна Аржелос ев.-лютеранского исповедания первым браком 20 лет.

Поручители: по жениху: подполковник Петроградской столичной полиции Владимир Николаевич Честноков и потомственный почетный гражданин Петр Иванович Захаров.

По невесте: ученый лесовод Вадим Вячеславович Рисс и инженер-технолог Владимир Генрихович Гофмейстер.

Этот документ особенно интересен.

В первую очередь стоит отметить, что в этом документе фамилия Аржелос записана через букву "O", в документах 1923 г. эта фамилия уже значится как Аржелас, а имя – Эмилия/Лилия/Лимея. Кроме того, возраст Гермины Емилии Карловны на момент бракосочетания указан 20 лет, а в документах за 1923 дата рождения 20.07.1902, т.е. на момент бракосочетания ей было 15 лет. Возможно, эти неточности сделаны умышленно.

Во-вторых, из этого документа легко вычислить год рождения В.И. Гофмейстера, это 1874-1875 год, что совпадает с данными из документов от 1877 года, где его дата рождения указана как 14 августа 1874 года. В документах домовых книг за 1923 год будет указан 1873 год рождения. Кроме того, возраст 30 лет В.И. Гофмейстера был указан в газетной заметке от 9 марта 1912 года, однако эти данные больше нигде не находят подтверждения и их достоверность вызывает большое сомнение.

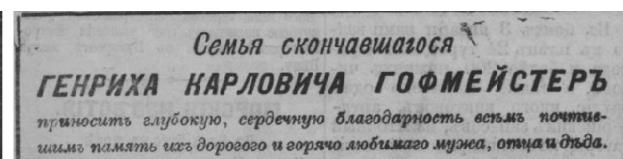
В-третьих, поручителем при заключении брака у В.И. Гофмейстера был подполковник Петроградской столичной полиции В.Н. Чесноков. Возможно, благодаря этому знакомству В.И. Гофмейстер смог безнаказанно заниматься аферами в столицах более 10-ти лет (см. запись от 1912 г.).

Поручитель по невесте – Владимир Генрихович Гофмейстер, это двоюродный брат В.И. Гофмейстера. Владимир Генрихович Гофмейстер был известный человек (родился в селе Земетчино, Тамбовской Губернии 17 (29) ноября 1878 г., скончался в Нюрнберге 20 августа 1967 г.). До революции он был инженер химик/технолог, специалист по переработке хлопка, автор нескольких патентов. После революции сотрудник рижского рериховского общества. В.Г. Гофмейстер эмигрировал в Германию, где основал кружок Агни Йоги, внесший большой

вклад в распространение этого Учения на немецкой земле. В своих воспоминаниях упоминает своего деда Карла Гофмейстера (он же, очевидно, и дед Владимира Ивановича Гофмейстера) родом из города Halberstadt, который около 1820 г. был приглашен в Полоцкое военное училище преподавать немецкий и французский языки и на должность воспитателя.

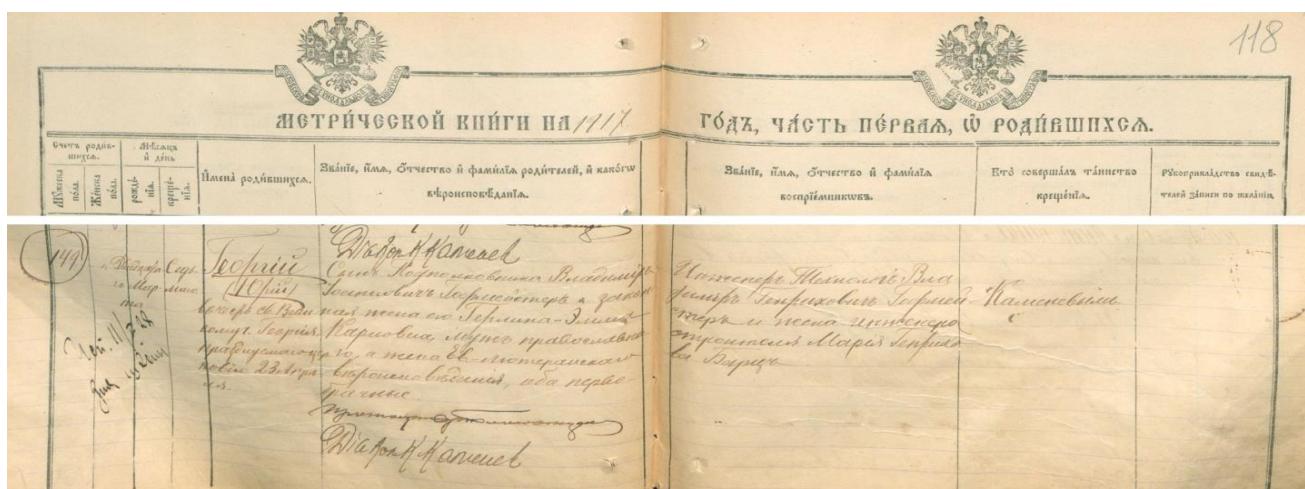
Судя по записям в адресных книгах С.-Петербурга за 1911 и 1912 годы, был еще двоюродный брат – Генрих Генрихович Гофмейстер. В этих адресных книгах указано, что Генрих Генрихович Гофмейстер состоит в СПб. суд. пал. (Санкт-Петербургская судебная палата), и возможно, не без его помощи арестованный в 1912 г. за сбыт фальшивых денег В.И. Гофмейстер смог избежать сурогого наказания и уже спустя три месяца оказался на свободе (см. запись от 1912 г.). В архивных документах (ЦГИА СПб. Ф.14 Оп.3. Д.60059) имеется информация, что Г.Г. Гофмейстер в 1912 году числился студентом Императорского Петроградского университета.

Также в С.-Петербурге в это время проживал Гофмейстер Генрих Карлович – его родной дядька. В интернете есть информация о том, что Гофмейстер Генрих Карлович был главным управляющим всеми имениями и сахарными заводами князя Александра Сергеевича Долгорукова (<https://orenhistory.ru/kudrin>). Кроме того он был меценатом и попечителем, построил и содержал несколько церковно-приходских школ в Тамбовской губернии (см. Пензенские епархиальные ведомости 1904 г. № 23 стр. 914, Тамбовские епархиальные ведомости 1899 г. № 6 стр.109). Умер Г.К. Гофмейстер 1 января 1916 г., похоронен на Смоленском Лутеранском Кладбище Санкт-Петербурга.



1917

Согласно документам архивного фонда Петроградской духовной консистории в метрических книгах церквей святых Константина и Елены при гимназии Императорского человеколюбивого общества в Петрограде, известно, что 20 марта 1917 года у Владимира Ивановича Гофмейстера и его жены Гермины (Эммы Карловны Аржелас) родился сын – Гофмейстер Георгий (Юрий) Владимирович. Восприемниками (крестными) записаны инженер технолог Владимир Генрихович Гофмейстер и жена инженера строителя Мария Генриховна Барц.



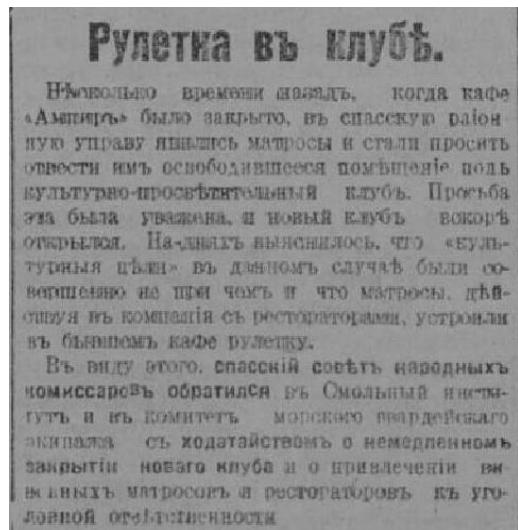
Владимир Генрихович Гофмейстер, оказывается, был не только свидетелем на свадьбе своего двоюродного брата В.И. Гофмейстера (см. запись выше), но и крестным его сына. Можно предположить, что двоюродные братья Владимир Иванович и Владимир Генрихович были дружны с самого детства. Также можно предположить, что Мария Генриховна – это родная сестра Владимира Генриховича Гофмейстера (соответственно двоюродная сестра

В.И. Гофмейстера), а ее муж инженер строитель – это Барц Эрих Робертович (https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003718981/)

Что касается судьбы Георгия Владимировича Гофмейстера – сына В.И. Гофмейстера, то она оказалась трагической, как и судьба многих его сверстников (см. запись от 1942 г.).

1917

29 декабря 1917 года «Петроградский голос»



Рулетка в клубе

Несколько времени назад, когда кафе «Ампир» было закрыто, в спасскую районную управу явились матросы и стали просить отвести имъ свободившееся помещение подъ культурно-просвѣтительный клубъ. Просьба эта была уважена, и новый клубъ вскорѣ открылся. На днѣхъ выяснилось, что «культурные цѣли» въ данномъ случаѣ были совершенны не при чомъ и что матросы, дѣйствуя въ компаціи съ рестораторами, устроили въ бывшемъ кафе рулетку.

Въ виду этого, спасскій советъ народныхъ комиссаровъ обратился въ Смольный институтъ и въ комитетъ морскаго гвардейскаго экипажа съ ходатайствомъ о немедленномъ закрытии нового клуба и о привлечении виновныхъ матросовъ и рестораторовъ къ уголовной отвѣтственности.

закрытии нового клуба и о привлечении виновныхъ матросовъ и рестораторовъ къ уголовной отвѣтственности.

Имена ловкихъ дельцовъ и подробности открытия рулетки въ культурно-просвѣтительскомъ клубѣ Петрограда указаны въ заметкѣ, вышедшей на следующий день (см. запись ниже).

1917

30 декабря 1917 года «Петроградский голос»

Монако въ Петроградѣ.

Вчера было закрыто только что народившееся въ Петроградѣ новое учреждение подъ флагомъ «союза моряковъ», въ которомъ впервые въ столице была установлена рулетка. Смольнинскимъ властямъ пришлось произвести обыскъ въ помѣщении рулетки и арестовать до 350 человѣкъ.

«СОЮЗЪ МОРЯКОВЪ».

Послѣ октябрьскихъ дней въ Петроградѣ клубы и игорные притоны стали растѣ. какъ грибы. Между прочимъ, одинъ изъ клубныхъ дѣльцовъ, некий Гофмейстеръ, въ компаніи съ игроками Войтовичемъ и Михайловымъ, задумалъ организовать въ столице рулетку. Пользуясь связями, онъ дѣбылъ разрѣшіе, а чтобы обезопасить себя отъ неожиданностей, привлекъ къ своему дѣлу матросовъ гвардейского экипажа. Дѣльцы сумѣли убѣдить матросовъ, что тѣмъ необходимо имѣть свой просвѣтительный кружокъ для отдыха и полезного времяпрепровожденія, и составили кампанию. Въ результатѣ открылся «союзъ моряковъ». Сперва онъ началь было дѣятельность въ особнякѣ на Сергиевской улицѣ. Открытие его было обставлено весьма торжественно, разсыпались приглашения за подпись г. Гофмейстера. Въ этихъ приглашенияхъ указывалось, что въ союзѣ моряковъ можно пообщаться подъ музыку оркестра гвардейского экипажа, а безопасность гостей гарантирована особой охраной изъ среды матросовъ.

Въ правленіе было привлечено несколько моряковъ. Дежурства оплачивались ежесуточно въ размѣрѣ 100 рублей каждому члену правления.

ШВЕДСКАЯ РУЛЕТКА.

Главной забавой союза моряковъ оказалась «рулетка». Изъ Швеціи былъ выписанъ весь механизмъ, и петроградское Монако заработало. По какимъ-то соображеніямъ администраторы «союза» решили покинуть особнякъ на Сергиевской. Матросамъ удалось дѣбиться реквизиціи помѣщений къ фе «Ампир» на Садовой. Два этажа этого кафе были заново отданы.

ОДИНЪ РУБЛЬ.

Чтобы попасть въ петроградское Монако достаточно было заплатить за входъ одинъ рубль. Улица широко хлынула туда. Ежедневные скандалы съ хищениемъ платья и денегъ стали доходить до сведения уголовного бюро, но предпринять что-либо не удалось, такъ какъ администраторы запаслись надежными свидѣтельствами и охраной. Выигрыши и проигрыши

достигали громадныхъ суммъ. Еще три дня тому назадъ некий М. выигралъ 60.000 рублей въ полчаса. Были проигрыши по 100.000 рублей.

Монако въ Петроградѣ.

Вчера было закрыто только что народившееся въ Петроградѣ новое учреждение подъ флагомъ «союза моряковъ», въ которомъ впервые въ столице была установлена рулетка. Смольнинскимъ властямъ пришлось произвести обыскъ въ помѣщении рулетки и арестовать до 350 человекъ.

«Союз моряковъ».

Послѣ октябрьскихъ дней въ Петроградѣ клубы и игорные притоны стали расти какъ грибы. Между прочимъ, одинъ изъ клубныхъ дѣльцовъ, некий Гофмейстеръ, въ компаніи съ игроками Войтовичемъ и Михайловымъ, задумалъ организовать въ столице рулетку. Пользуясь связями, онъ дѣбылъ разрѣшіе, а чтобы обезопасить себя отъ неожиданностей, привлекъ къ своему дѣлу матросовъ гвардейского экипажа. Дѣльцы сумѣли убѣдить матросовъ, что темъ необходимо имѣть свой просвѣтительный кружокъ для отдыха и полезного времяпрепровожденія, и составили кампанию. Въ результатѣ открылся «союзъ моряковъ». Сперва онъ началъ было деятельность въ особнякѣ на Сергиевской улицѣ. Открытие его было обставлено весьма торжественно, разсыпались приглашения за подпись г. Гофмейстера. Въ этихъ приглашенияхъ указывалось, что въ союзе моряковъ можно пообщаться подъ музыку оркестра гвардейского экипажа, а безопасность гостей гарантирована особой охраной изъ среды моряковъ.

Въ правленіе было привлечено несколько моряковъ. Дежурства оплачивались ежесуточно въ размѣрѣ 100 рублей каждому члену правления.

Шведская рулетка

Главной забавой союза моряковъ оказалась «рулетка». Изъ Швеціи былъ выписанъ весь механизмъ и петроградское Монако заработало. По какимъ-то соображеніямъ администраторы «союза» решили покинуть особнякъ на Сергиевской. Матросамъ удалось добиться реквизиціи помѣщений кафе «Ампир» на Садовой. Два этажа этого кафе были заново отданы.

Одинъ рубль

Чтобы попасть въ петроградское Монако, достаточно было заплатить за входъ одинъ рубль. Улица широко хлынула туда. Ежедневные скандалы съ хищениемъ платья и денегъ стали доходить до сведения уголовного бюро, но предпринять что-либо не удалось, такъ какъ администраторы запаслись надежными свидѣтельствами и охраной. Выигрыши и проигрыши

дѣнія уголовного бюро, но предпринять что либо не удалось, такъ какъ администрации запаслись надежными свидѣтельствами и охраной. Выигрыши и проигрыши достигали громадныхъ суммъ. Еще три дня тому назадъ некий М. игралъ 60 000 рублей въ полчаса. Были проигрыши по 100.000 рублей.

Мѣстный комиссаръ Спасского района намѣревался познакомиться съ положеніемъ дѣла и веденіемъ хозяйства, но его даже не пустили въ залъ и даже пригрозили оружиемъ.

Комиссаръ тогда обратился въ Смольный съ просьбой о ревизии игорного притона.

АРЕСТЪ.

Вчерашию ночью въ кафе Ампиръ какъ съ улицы, такъ и со двора было оцеплено нарядомъ солдатъ во главѣ съ представителями Смольного и комиссарами уголовного бюро. Въ залахъ находилось до 300 посетителей, увлеченныхъ какъ рулеткой, такъ и картами. Всѣ были объявлены арестованными. Были задержаны даже слуги и кухонная прислуга. Правление на бата же подверглось аресту, причемъ задержаны всѣ находившіеся на дежурстве матросы въ числѣ 12 человѣкъ. Среди публики оказалось не мало крупныхъ финансистовъ, художниковъ, актеровъ и т.д. Было много дамъ. Появление наряда солдатъ произвело панику. Годагали, что совершился обычный въ послѣдніе дни налетъ. Но заявленіе представителей изъ Смольного сразу разъяснило, въ чемъ дѣло.

«СОБРАНИЕ» ВЪ КОМИССАРИАТЕ.

Всѣ задержанные подъ конвоемъ солдатъ были отправлены въ комиссариатъ 1-го Спасского подрайона, где собралось оригинальное общество и где начался подробный допросъ. Выяснялось валичіе денежныхъ суммъ и принадлежность къ союзу. Вчера лишь днемъ закончилась перепись всѣхъ задержанныхъ.

Матросы—хозяева были отправлены въ Петропавловскую крѣпость. Главари также подвергнуты аресту.

Помѣщеніе рулетки опечатано. У входа въ б. кафе установленъ нарядъ красногвардейцевъ.

У всѣхъ посетителей въ общей сложности оказались колоссальные запасы денегъ и драгоцѣнностей. Передаётъ, что въ общемъ у игроковъ было до 1.500.000 рубл. денегъ.

администраторы запаслись надежными свидѣтельствами и охраной. Выигрыши и проигрыши достигали громадныхъ суммъ. Еще три дня тому назадъ некий М. выигралъ 60.000 рублей въ полчаса. Были проигрыши по 100.000 рублей.

Местный комиссаръ Спасского района намеревался познакомиться съ положениемъ дела и веденіемъ хозяйства, но его даже не пустили въ залъ и даже пригрозили оружиемъ.

Комиссаръ тогда обратился въ Смольный съ просьбой о ревизии игорного притона.

Арестъ

Вчерашию ночью бывшее кафе Ампир какъ съ улицы, такъ и со двора было оцеплено нарядомъ солдатъ во главѣ съ представителями Смольного и комиссарами уголовного бюро. Въ залахъ находилось до 300 посетителей, увлеченныхъ какъ рулеткой, такъ и картами. Все были объявлены арестованными. Были задержаны даже слуги и кухонная прислуга. Правление клуба также подверглось аресту, причемъ задержаны все находившіеся на дежурстве матросы въ числѣ 12 человекъ. Среди публики оказалось немало крупныхъ финансистовъ, художниковъ, актеровъ и т.д. Было много дамъ. Появление наряда солдатъ произвело панику. Полагали, что совершается обычный въ послѣдніе дни налетъ. Но заявленіе представителей изъ Смольного сразу разъяснило, въ чёмъ дѣло.

«Собрание» въ комиссариатѣ

Все задержанные подъ конвоемъ солдатъ были отправлены въ комиссариатъ 1-го Спасского подрайона, где собралось оригинальное общество, и где начался подробный допросъ. Выяснялось наличие денежныхъ суммъ и принадлежность къ союзу. Вчера лишь днемъ закончилась перепись всѣхъ задержанныхъ.

Матросы—хозяева были отправлены въ Петропавловскую крѣпость. Главари также подвергнуты аресту.

Помѣщеніе рулетки опечатано. У входа въ бывшее кафе установленъ нарядъ красногвардейцевъ.

У всѣхъ посетителей въ общей сложности оказались колоссальные запасы денегъ и драгоцѣнностей. Передаётъ, что въ общемъ у игроковъ было до 1.500.000 рубл. денегъ.

О какомъ именно особняке на Сергиевской улицѣ идетъ речь, непонятно. Возможно, это домъ родной сестры последнаго русскаго царя Николая II, вел. княгини Ольги Александровны Куликовской. Его нынешний адрес — ул. Чайковскаго, д. № 46-48.

Кафе «Ампир» на Садовой — это домъ съ четырьмя колоннадами Садовая ул., д. 12, въ советское время въ этомъ здании располагался знаменитый ресторанъ «Баку».

Хотя въ этой заметкѣ не указано имя и отчество В.И. Гофмейстера и нетъ упоминания, что онъ сынъ подполковника и известный аферистъ, но темъ не мене не возникаетъ никакихъ

сомнений в том, что повествование именно о нем. В заметках выше была информация о профессиональной игре В.И. Гофмейстера в шахки и шахматы, о его “счастливой игре” в карты и на бильярде, об участии в бегах и скачках и вот теперь вместе с казино, получается полный “джентльменский набор”. Как будет видно из заметок за 1922 и 1923 год, это была не единственная его попытка открыть казино в Петрограде. И что самое удивительное, каждый раз вместе с казино и рулеткой появляются товарищи из Смольного – не иначе как их связывало что-то большее, чем любовь к азартным играм. Не удивлюсь, если вдруг станет известно, что Владимир Гофмейстер был еще и знаком с Владимиром Ульяновым.

1917/1918

Первая публикация знаменитого окончания «Одесские новости», 13.11.1918 (по материалам сайта https://chesspro.ru/_events/2008/voronkov_alekhine_5.html).



Шахматы (Под редакцией Н.Е. Лорана)

Следующее окончание, случившееся в партии игральной недавно в Москве, маэстро А.А. Алехин признал лучшей из своих концовок. Черные – В.И. Гофмейстер. Белые – А.А. Алехин

Эту фантастическую концовку Алехин впервые обнародовал в «Одесских новостях», в номере от 13 ноября 1918 года. Из газеты мы узнаём несколько важных нюансов. Во-первых, партия игралась не в Петрограде, как указано в алексинском сборнике, а в Москве. Во-вторых, указанная там дата – декабрь 1917 года – тоже, возможно, не точна: в публикации говорится о партии, «игранной недавно». Но самое главное – это окончание «маэстро А.А. Алехин признал лучшей из своих концовок»!

В газете «Советский флот» за 14 сентября 1958 года эта партия приведена как лучшая иллюстрация комбинационной игры. Эту партию, по сей день, изучают и разбирают любители шахмат.

1920

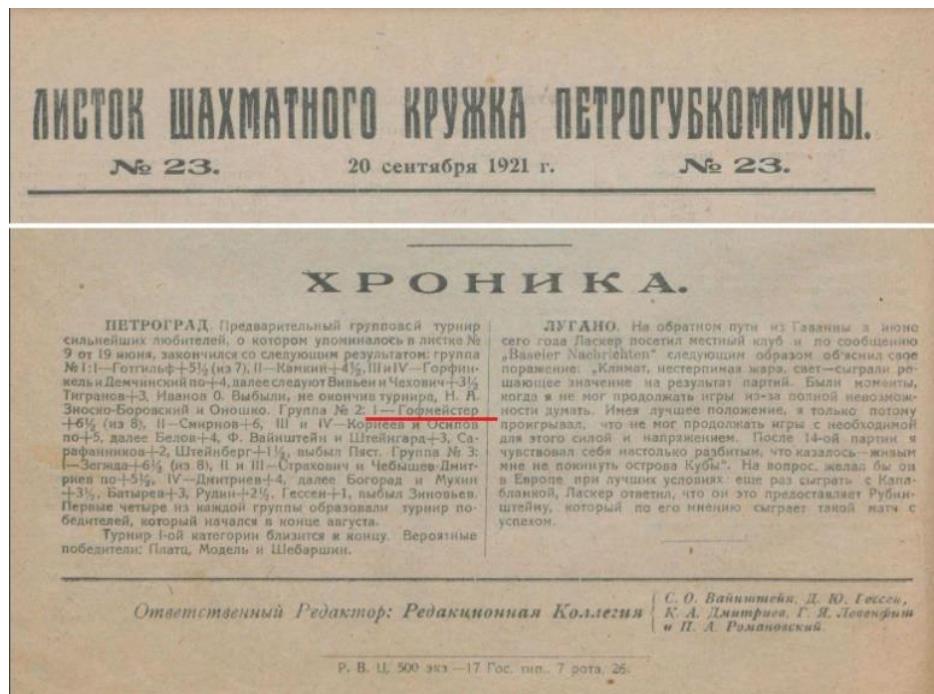
В.И. Гофмейстер – член шахматного кружка Петрогубкоммуны, участник смешанных турниров, прошедшего в июле 1920 г.



Как сообщает газетная заметка, шахматный кружок действует при клубе Карла Маркса, Владимирский пр. 12. Название этого клуба еще раз упоминается в заметке от 1922 г.

1921

Петроград. В.И. Гофмейстер – участник группового турнира сильнейших шахматистов-любителей. Вышел из группы и попал в турнир победителей.



1922

7 июня 1922 года «Последние новости» (Париж).

НЭПЬ И... КАРТЫ

НЭП и... КАРТЫ.

Небезызвестный в петроградских кругах шулер и аферист Гофмейстер, служивший до эпохи «НЭПа» следователем ж.-д. ЧК на Царскосельском вокзале, благодаря крупным связям в коммунистических сферах, получил концессию на открытие рулетки в своем клубе на Песках, усиленно посещаемом товарищами из Смольного. Вход в клуб доступен для всех без всяких рекомендаций. Входная плата 500 тысяч руб.

Эпоха НЭПа берет начало в 1921 г. Из предыдущих заметок известно, что в 1920-1921 гг. В.И. Гофмейстер член шахматного кружка Петрогубкоммуны, что, скорее всего, означает и его работу в этой организации. Петрогубкоммуна – Петроградская потребительская

коммуна ведала снабжением города продуктами и промтоварами, занималась заготовкой и распределением продуктов в условиях Гражданской войны и политики "воен. коммунизма". Петрогубкоммуна имела в своём распоряжении маршрутные поезда с продовольствием. Возможно, курирование этих поездов входило в обязанности следователя ж-д ЧК на Царскосельском вокзале В.И Гофмейстера.

Открытие В.И. Гофмейстером рулетки в своем клубе на Песках будет иметь интересное продолжение в заметках от 1923 г и 1928 г. В этой же заметке, кроме всего прочего, упоминается клуб Карла Маркса, в котором производится "бешеная игра в карты", о шахматной игре в этом клубе говорилось в заметке от 1921 г.

1923

«Весь Петроград»: Адресная и справочная книга г. Петрограда на 1923 год
Гофмейстер Владимир Иванович, Юрист, Дмитровский, 8

Ив. Учит. Тамбов- 82.	Гофман-Апин, Адол. Мих. Ин- женер-механ. Жуковск., 29.	Сергиевская, — Руд. Ив. Тор- гиеевская, б-а
Сем. Касс. Заячий П.	Гофман-Челодзе, Адол. Иос. Илья. Сергиевская, 17.	Грагерд-Пусты Фед. Портн.
Серг. Учит. Кироч- 7.	<u>Гофмейстер, Влад.</u> Ив. Юрист. Дмитровский, 8.	Градевский, Ал- гальтер. 25 О
Ал-еев. Учит. Ки- и, 17.	Гофнер, Адол. Авг. Слес. Кня- жевский, 34.	Градковский, Е- Маклина, 15.
Ант. Викент. Слес. льский, Лев Як. Хим.	— Берта Фед. Портн. Княжев- ский, 34.	Градобоева, А- Воспитат. Х
	Гофрен, Бруна Теод. Счетов.	Градов, Дм. Гр

Кроме адреса проживания В.И. Гофмейстера в 1923 г. указано, что он юрист, это хоть и косвенно, но стыкуется с данными о том, что В.И. Гофмейстер служил до эпохи НЭПа следователем ж-д ЧК на Царскосельском вокзале. См. запись от 1922 г.

В документах архивного фонда Финансового отдела Ленинградского губернского исполнительного комитета совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, а также в архивном фонде «Коллекция домовых книг» имеются сведения о том, что по адресу Дмитровский пер., д.8, кв.18 в период 1923-1924 г, 1927-1928 г проживал Гофмейстер Владимир Иванович 1873 г.р. Указанный год рождения не совпадает с 1874 годом рождения, приведенным в записях от 1877 г. и 1917 г.!

Также в этих документах указано, что по этому адресу проживали: 1929-1935 г. Аржелас Лизетта Ивановна 1865 г.р. и в период 1922-1935 г. Аржелас Лилия Карловна 1902 г.р., а в период с 1931 по 1935 г. – Гофмейстер Георгий Владимирович 1917 г.р.

В адресной книге Ленинграда за 1926 г. указано, что по адресу Дмитровский пер., д.8 проживала Аржелас Лилия (Лимея) Карловна, врач по специальности "внутренние и детские болезни". В адресных книгах Ленинграда за 1927-1931 г. указано, что по адресу Дмитровский пер., д.8, (тел. 102-17) проживала Аржелас Эмилия Карловна врач по специальности "внутренние и детские болезни".

Врачи.	260	Врачи.	278
Аржелас Лимея Карл. Вн., дет. Дмитров- ский пер., 8.		Аржелас Эм. Карл. Вн., дет. Дмитров- ский пер., 8.	

Гофмейстер Георгий Владимирович – это сын В.И. Гофмейстера, см запись от 1917 г. Аржелас Эмилия/Лилия/Лимея Карловна – это первая жена В.И. Гофмейстера (в интернете есть сведения о биографии Л.К. Аржелас <https://www.forens-med.ru/pers.php?id=617>, кроме того есть информация о ее родном брате Аржелас Владимире Карловиче 1898-1941 <https://arch2.iofe.center/case/10226#persons>)

Аржелас Лизетта Ивановна – это теща В.И. Гофмейстера.

13.02.1935 Аржелас Лилия Карловна, Аржелас Лизетта Ивановна и Гофмейстер Георгий Владимирович перебрались в Москву и проживали по адресу Гороховский переулок д. 12 кв. 15, о чём есть соответствующая запись в домовой книге за 1937 год, где, помимо прочего, указана дата смерти Аржелас Лизетты Ивановны – 02.09.1937.

В 1936 г. Аржелас Л.К. защитила кандидатскую диссертацию. Награждена медалью «За оборону Москвы», воинское звание – майор медицинской службы запаса. В телефонном справочнике за 1954 год Аржелас Л.К. продолжает значиться по адресу Гороховский переулок д. 12, так же указан номер ее телефона Е1 88 74. С 1954 по 1967 заведовала сывороточным отделом в Научно-исследовательском институте судебной медицины (НИИСМ) МЗ СССР. Впервые в СССР получила сыворотки анти-Lewis и ряд других. Умерла 12.10.1968, место захоронения найти не удалось. В настоящее время в С.-Петербурге проживают внуки и правнуки ее брата, некоторые из них тоже врачи.



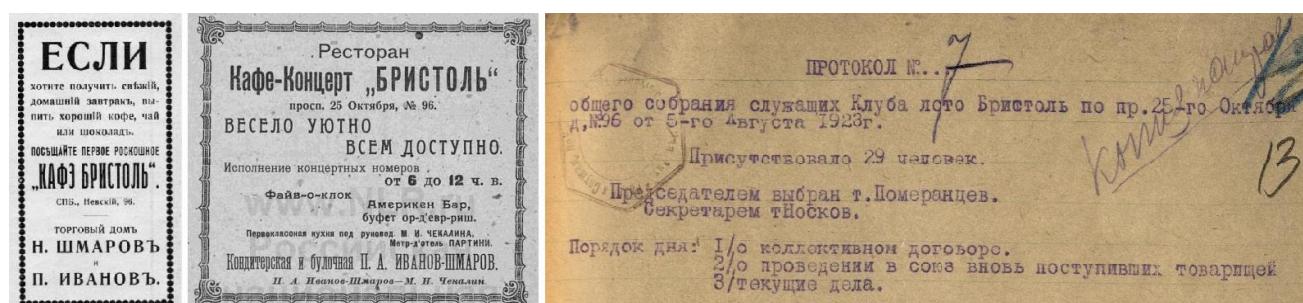
1923

В домовой книге 1923 года имеется запись, что проживающий по адресу Дмитровский пер., д.8, кв.18 Гофмейстер Владимир Иванович являлся служащим в Электро-лото Бристоль. В примечании указано карандашом: нет удостоверения со службы. В домовой книге за следующий год будет указано, что по этому адресу проживала Григорьева Аграфена Григорьевна (запись карандашом: бывшая прислуга у высланного Гофмейстера).



В 1909-м году на углу Надеждинской улицы (ныне улица Маяковского) и Невского проспекта открылось кафе «Бристоль». Ориентировано оно было на широкую публику и разительно менялось в течение дня: с утра это место для семейного завтрака, после полудня – заведение для встреч деловых людей. Но именно вечером кафе преображалось по-особому. Здесь собирались театральные критики, именитые артисты, молодые писатели и поэты. Бывал здесь даже Владимир Маяковский, который в 1916 году, сидя в этом кафе, написал стихотворение «Братья писатели», которое пронесло через года известность кафе как литературного заведения.

В записи домовой книги упоминается Электро-лото «Бристоль», скорее всего, речь идет о рулетке или казино в одноименном кафе. В Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга (ЦГА СПб) хранится документ под названием: «Протоколы общих собраний электролото кафе "Бристоль" 12 февраля – 16 ноября 1923 года» (ф.Р-4487 оп.5 д.30). Согласно этому документу это заведение располагалось по адресу проспект 25-го Октября д.96, ныне это пересечение Невского проспекта и улицы Маяковского. К сожалению, среди участников общих собраний за 1923 год фамилия Гофмейстер не упоминается.



В интернете (https://vk.com/wall-183475_684?ysclid=m6m0kpdzda555190589) так же есть упоминание трактира Бристоль: В начале 20-х на Лиговке недалеко от нынешней станции метро "Лиговский проспект" существовал легендарный трактир "Бристоль" (скорее всего адрес неточен и это, то же самое заведение на Невском проспекте), место, где собирался весь криминальный Петербург. Хозяином трактира "Бристоль" был Вадим Нефедов, в 1913 году привлекался за скопку краденого, но открутился. Теперь он являлся держателем местного "обицака".

1923

«Известия» 12 июля 1923

Тайны казино.

В августе минувшего года в саду «Эрмитаж» было организовано казино с рулеткой.

Рулетки в Москве не оказалось, и в поисках её в Петроград был отправлен некто гр. Каменкович-Ярославцев.

Через своего знакомого Гофмейстера последний нашел её и передал в мастерскую для «маленькой» переделки: вместо одного «0», сделать «00», увеличивая, таким образом, шансы клуба на выигрыш в два раза, так как «0» и «00» (зеро) все ставки поступают в пользу клуба.

Кроме того, на плато-рулетке были уничтожены зеро, на которые, по правилу игры, публика также имела право играть.

Это, конечно, значительно уменьшало шансы на выигрыши.

Во время переделки № 32 на диске, находящемся рядом с зеро, был сужен настолько, что шарик, бросаемый в чашку рулетки, никаким образом не мог попасть в лузу этого номера, и поэтому именно сильно возрастили шансы соседнего зеро.

Из записей выставших №№, делавшихся публикой, было установлено, что из числа 50—70 попаданий шарика на №№ не было ни одного на № 32 и 9 было на зеро.

Первого хозяина рулетки тр. Разумного в начале нынешнего года сменил Тайчер и К-о.

Рулетка переселилась в театр «Зон», где процветала, пока, наконец, 7-го мая активным отделом управления уго-

ловного разыска республики не были раскрыты эти «тайны» казино.

7-го мая был произведен осмотр диска рулетки с одного из столов, при чем оказалось, что луза «00» (дубль-зеро) является более широкой в верхней и нижней части по сравнению со всеми остальными лузами. Луза под № 32 сужена так, что разница в ширине между соседними лузами достигает 6 миллиметров. Луза «0» (зеро) также немного больше, чем лузы всех остальных номеров.

Клуб «выигрывал» не только на различных размерах луз,—этому помогали и разного размера шарики, коими производится игра.

В клубе имелись три шарика различного размера и ложились они в лузу № 32 неодинаково: большой—не ложился совершенно, средний—едва касался в наиболее широкой части лузы и с трудом мог задержаться, и только маленький шарик—один из трех—попадал в неё.

Раскрытие УУРР «тайны» казино дали основание привлечь руководителей казино: Тайчера, Крыжановского (руководителя эксплуатационного отдела, б. актера), Кузьминского (наблюдавшего за игрой в рулетку, б. авиатора) и Каменковича-Ярославцева (тоже б. актера) по обвинению в мошенничестве.

Все привлеченные имеют «рулеточный стаж»,—то 10 и более лет служили в Монте-Карло.

Скоро «тайны» казино раскроются и перед гласным пролетарским судом.

Тайны казино

В августе минувшего года в саду «Эрмитаж» было организовано казино с рулеткой. Рулетки в Москве не оказалось, и в поисках её в Петроград был отправлен некто Каменкович-Ярославцев.

Через своего знакомого Гофмейстера последний нашел её и передал в мастерскую для «маленькой» переделки: вместо «0», сделать «00», увеличивая, таким образом, шансы клуба на выигрыш в два раза, так как «0» и «00» (зеро) все ставки поступают в пользу клуба.

Кроме того, на плато-рулетке были уничтожены зеро, на которые, по правилу игры, публика также имела право играть.

Это, конечно, значительно уменьшало шансы на выигрыши.

Во время переделки №32 на диске, находящийся рядом с зеро, был сужен настолько, что шарик, бросаемый в чашку рулетки, никоим образом не мог попасть в лузу этого номера, и поэтому именно сильно возрастали шансы соседнего зеро.

Из записей выпавших №№, делавшихся публикой, было установлено, что на числа 50–70 попаданий шарика на №№ не было ни одного на №32 и 9 было на зеро.

Первого хозяина рулетки гр. Разумного в начале года сменил Тайчер и К-о.

Рулетка переселилась в театр «Зон», где процветала, пока, наконец, 7-го мая активным отделом управления уголовного розыска республики не были раскрыты эти «тайны» казино. 7-го мая был произведен осмотр диска рулетки с одного из столов, при чем оказалось, что луза «00» (дубль-зеро) является более широкой в верхней и нижней части по сравнению со всеми остальными лузами. Луза под №32 сужена так, что разница в ширине между соседними лузами достигает 6 миллиметров. Луза «0» (зеро) также немного больше, чем лузы всех остальных номеров.

Клуб «выигрывал» не только на различных размерах луз, – этому помогали и разного размера шарики, коими производится игра.

В клубе имелись три шарика различного размера и ложились они в лузу №32 неодинаково: большой – не ложился совершенно, средний – едва касался в наиболее широкой части лузы и с трудом мог задержаться, и только маленький шарик – один из трех – попадал в нее.

Раскрытие УУРР «тайны» казино дали основание привлечь руководителей казино: Тайчера, Крыжановского (руководителя эксплуатационного отдела, б. актера), Кузьминского (наблюдающего за игрой рулетку, б. авиатора) и Каменковича-Ярославцева (тоже б. актера) по обвинению в мошенничестве.

Все перечисленные имеют солидный «рулеточный стаж», – по 10 и более лет служили в Монте-Карло.

Скоро «тайны» казино раскроются и перед гласным пролетарским судом.

Как говорится, наши пострелы везде поспел, он и в Петрограде трудится на «благо города» в Электро-лото «Бристоль», и московским товарищам успевает помочь открыть аналогичное заведение. И что самое интересное, и в этот раз пролетарский суд почему-то не заинтересовался «ударником» азартного труда В.И. Гофмейстером.

1923

«Вестник Петросовета» 28 ноября 1923. Гофмейстер В.И. утеряна трудовая книжка

№ 94 (271)		ВЕСТНИК ПЕТРОСОВЕТА	
Об утере документов.			
Утеря кварт. Бакинской Комт. Акц. О-ва Транспорт ⁴ от 11/х, №№ 4735, 4736, 4737, 4738, считать недействительной.	Румянцев, М. Ш.—мандат члена Ц.К. ВССР мандат уполн. Чека.	Левертов, А. М.—трудкн. 6065.	Трахтенберг, Э. И.
Гр. Тузовский, А. А. со ст. Звания утеряны бессмыслица, билет за № 046654, ул. личн. за № 2-344 и несм. кв. на разм. суммы денег, считать недейств. (2190)	Румянцев, М. Ш.—билет Н.К.П.С. № 000401. Альбанская, Е.—метрика.	Левертов, А. М.—личная кн. 264.	Богданов, Г. Ф.—л.
Гражд. Сухотаной, Т. А. утерян паспорт. Считать недейств. (2191)	Ткачев, Г. М.—членская кн. № 46 Собр. рабочего.	Сидоркин, Т. А.—ул. лицн. города Одессы.	Богданов, Г. Ф.—л.
Заявления г-н об утере документов.	Зимин, И. И.—матрикса и студенч. ул. Чориков, В. В.—метрика.	Сидоркин, И. И.—советская кн. Сорабиса Т. Одессы.	Александров, М. А.
Утеряны и считать недействительными:	Новиков, А. А.—дартбилет 53492.	Сидоркина, Е. Н.—советская кн. Сорабиса Т. Одессы.	Александров, М. А.
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Баринов, М. Ф.—личная кн.	Куляриццев, А. А.—ул. лицн. Воен. типогр. РККА.	личной кн.
Менделев, А.—контактная регистрация.	Степанов, В. И.—ул. лицн.	Куляриццев, А. А.—советская кн. 7499 полиграфического производства.	Земсков, М. И.—л.
Паю, А.—трудкн.	Степанов, В. И.—личн. карт.	Кривоногова, В. А.—ул. лицн. Окт. ж.-ж.	Шевелев, Г. Д.—л.
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бергман, З. Н.—личная кн.	Копонов, А. А.—паспорт.	Гестакова, Т. Т.—л.
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Афанасьев, Д. А.—головной билет № 008634, ул. личн. № 6767 и членская кн. Окт. ж. № 57.	Копонов, А. А.—личная кн.	Курацаков, И. П.—л.
Менделев, А.—контактная регистрация.	Афанасьев, В. В.—2 метрики.	Иоффе, А. Ф.—ул. лицн.	Курацаков, И. П.—л.
Паю, А.—трудкн.	Афанасьев, Д. А.—пропуск ж. д. и страх. № 1-46.	Эрдман, Э. К.—паспорт.	Копанкин, В. Н.—л.
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Клиновская, Л. А.—билет безразб. 44527.	Козанкин, А. В.—книжка удостоверяющая РКМ.	ной банды № 717
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Соловьев, Н. Т.—личн. карт.	Монастырский, Н. М.—ул. кустпрома 901. Тепг, И. Г.—личная кн. 2989.	Копанкин, В. Н.—с картонка № 44-02
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Соловьев, Н. Т.—метрика.	Волин, И. Г.—билет Чон.	Копанкин, В. Н.—б
Менделев, А.—контактная регистрация.	Лимонова, А. Г.—билет безразб.	Волин, И. П.—членская бил. РКСМ Центр.	Монсеев, М. М.—л.
Паю, А.—трудкн.	Тюнина, Л. Д.—советская кн.	Волин, И. П.—ул. Петрогр. Лесн. Института.	Валдат, Т. В.—л.
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Кленков, И. П.—ул. Петрогр. лицн. кн.	Валдат, Т. В.—конт.
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Волин, И. П.—ул. Петрогр. лицн. кн.	Кулейников, В. В.—л.
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Синовский, В. Е.—ул. лицн. выд. Воен. Мор-ским полиграфич. уч-щем.	Жуков, И. И.—з ул.
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Калинин, А. М.—дартбилет № 82962.	Жуков, И. И.—велос.
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	Захаров, П. Г.—мет.
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Гофмейстер, В. И.—трудкн.	Воронина, А. Г.—г.
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	Петрова, А. Н.—л.
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	Петрова, А. Н.—л.
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	Шариков, А. Н.—б
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	Артемова, Е. Ф.—б
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	Миловидов, А. Ф.—
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Беляев, Б.—головной билет 2618.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Менделев, А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Паю, А.—трудкн.	Бонцов, В. Г.—личная кн.	Чигир, И. П.—трудкн.	
Капитонов, Д. А.—контактная регистрация.	Бонцов, В. Г.—личная кн.		

состояния Центрального района Санкт-Петербурга Комитета по делам записи актов гражданского состояния.

Данные о нем

ФИО: Гофмейстер Владимир Иванович

ФИО после заключения брака: Гофмейстер Владимир Иванович

Документ, удостоверяющий личность: серия № 4986, выданный 09.10.1927

Документ, подтверждающий прекращение предыдущего брака: Иной документ

Данные о ней

ФИО: Иванова Ольга Алексеевна

ФИО после заключения брака: Гофмейстер Ольга Алексеевна

Национальность: русская

Документ, удостоверяющий личность: серия № 10938, выданный 23.07.1920

Семейное положение до вступления в настоящий брак: первый брак

В этой записи от 1928 г (а так же в документе от 1929 г., см. запись ниже) указаны серии № 4986 и дата выдачи 09.10.1927 документа удостоверяющего личность В.И. Гофмейстера. Именно в 1927 году (18 июля) вышло Постановление Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета и Совета Народных Комиссаров «Об удостоверениях личности». До появления этого документа существовал интересный период в истории нашей страны. После Октябрьской Революции вместе с уничтожением сословий и гражданских чинов была полностью упразднена паспортная система, но уже в декабре 1918 года наряду с всеобщей трудовой повинностью в качестве удостоверений личности были ведены трудовые книжки. Это новшество просуществовало недолго и в начале 20-х годов от идеи использования трудовой книжки в качестве паспорта отказались. 20 июля 1923 года вышел декрет ВЦИК и СНК РСФСР «Об удостоверении личности», согласно которому граждане в случае необходимости могли получить удостоверение личности, но это было их правом, а не обязанностью. Сбылась мечта В.И. Ленина – паспорт, который, по его словам, являлся «надругательством над народом», ушел в прошлое. На несколько лет в стране установилось время относительной свободы, у граждан появилась право свободного передвижения по всей стране, исчезли привязки к месту проживания и работы. Для рядового советского гражданина стала возможна даже поездка за границу, стоимость загранпаспорта на тот момент 35 руб. Этот уникальный период в истории молодой страны продлился недолго, и уже в 1925 году было принято постановление «О прописке граждан в городских поселениях». В 1927 году введен новый единый стандарт для удостоверений личности, куда вносились, в том числе, информация о месте постоянного проживания и роде деятельности, а в 1932 г. было принято постановление «Об установлении единой паспортной системы по Союзу ССР и обязательной прописке паспортов».

1928

В домовой книге 1928 года имеется запись, что проживающий по адресу Дмитровский пер., д.8, кв.18 Гофмейстер Владимир Иванович 1873 г.р., с 1.05.27 по 1.06.28 безработный, с 1.06.28 Кассир на 1-х Кинешемских курсах машинописи, г. Кинешем Ивано-Вознесенской губернии.

№ по порядку.	№ квартиры или помещения.	№ телефона.	а) Фамилия (по квартирам), имя и отчество			Год рождения.	Количество лиц, находившихся на по- ном жилище, не считая прислуги.	Имя или изверн. прислуги	Помещение, зани- маемое двумя лицами вместе с находившимися на его иждении.			11	12	13
			5	6	7				Число конин.	Площадь их в кв. метрах.	Максим. квартиры на сколько месин.			
1	2	3	4											

82	18	Гофмейстер.	1873	мж	нет	1	14,55	/22	с 1/5-27 по 3/5-28 Безработный с 1/5 Кассир на 1-х Кинешемских курсах машинописи	14 месин Иваново - Борис. Смеш. чуд.	79 агентур в 15 05/5-28
----	----	-------------	------	----	-----	---	-------	-----	--	--	-------------------------------

Незадолго до того как бывший сотрудник Электро-лото “Бристоль” (см. заметку от 1923 г) В.И. Гофмейстер стал безработным и ненадолго (см. запись ниже от 1929 г.) переехал в г. Кинешма Ивановской области, в криминальном мире Ленинграда произошло знаковое событие. В ноябре 1926 года сотрудники милиции совершили облаву на центр сборищ лиговского криминала — трактир «Бристоль». Предварительно в ряды уголовников была внедрена агент уголовного розыска Мария Евдокимова, благодаря которой и удалось успешно провести операцию. В результате облавы пятеро бандитов были убиты, несколько десятков задержаны и осуждены (в том числе хозяин трактира Вадим Нефедов, см. запись от 1923). Бытует мнение, что Мария Евдокимова — это прототип Маруси Климовой (Мурки) из известной блестящей песни 20-х годов. В.И. Гофмейстер и на этот раз не попал “под раздачу” и каким-то чудом избежал ареста.

1929

Запись акта о расторжении брака №1723 от 20 апреля 1929 г., место государственной регистрации — Отделение записи актов гражданского состояния Исполнительного Комитета Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов Центрального Городского района города Ленинграда, место хранения АГС — Отдел записи актов гражданского состояния Центрального района Санкт-Петербурга Комитета по делам записи актов гражданского состояния.

Данные о нем

ФИО: Гофмейстер Владимир Иванович

ФИО после расторжения брака: Гофмейстер Владимир Иванович

Национальность: еврей

Документ, удостоверяющий личность: серия № 4986, выданный 09.10.1927

Данные о ней

ФИО: Гофмейстер Ольга Алексеевна

ФИО после расторжения брака: Иванова Ольга Алексеевна

Национальность: русская

Дата прекращения брака: 20.04.1929

Реквизиты записи акта о заключении брака: от 27 апреля 1928 г.

Второй брак В.И. Гофмейстера с О.А. Ивановой длился менее года и уже в конце апреля 1929 года брак расторгнут в Ленинграде. Вероятно в этом же году В.И. Гофмейстер вернулся в Ленинград из “вынужденной ссылки” в г. Кинешма.

1930

«Вечерняя Москва» 1930, № 180, 05 августа

МАШИНИСТКА, знающая и делопроизводство ищет работу. Ул. Баумана, д. 36/8, кв. 23: Гофмейстер Е.И. № 34706

Машинистка, знающая и делопроизводство ищет работу. Ул. Баумана, д. 36/8, кв. 23: Гофмейстер Е.И.

С некоторыми допущениями можно предположить, что Е.И. Гофмейстер это Евгения Ивановна Гофмейстер — родная сестра Владимира Ивановича Гофмейстера. Допущение состоит лишь в том, что Евгения Ивановна Гофмейстер в 1904 году была замужем за Хитровым Василием Николаевичем и, соответственно, носила его фамилию. Что заставило ее вернуть свою девичью фамилию и уехать из Тамбовской губернии в Москву можно только предполагать, но из следующего документа становится известно, что в 30-е годы в Москву перебралась и ее родная дочь — Хитрова Александра Васильевна.

1933

Запись акта о заключении брака №3976 от 22 ноября 1933 г., место государственной регистрации — Отделение ЗАГС Дзержинского района г. Москвы, место хранения АГС — Мещанский отдел ЗАГС Управления ЗАГС Москвы

Данные о нем

ФИО: Гофмейстер Владимир Иванович

ФИО после заключения брака: Гофмейстер Владимир Иванович

Национальность: русский

Данные о ней

ФИО: Хитрова Александра Васильевна

ФИО после заключения брака: Гофмейстер Александра Васильевна

Национальность: русская

Семейное положение до вступления в настоящий брак: первый брак

Хитрова Александра Васильевна – это дочь потомственного дворянина Василия Николаевича Хитрова и его законной жены Евгении Ивановны. Владимир Иванович Гофмейстер был восприемником (крестным) одной из их дочерей, см. запись от 1904 г. Евгения Ивановна Хитрова (до замужества Гофмейстер) родная сестра В.И. Гофмейстера, см. запись от 1901 г. То есть, получается, что В.И. Гофмейстер женился третьим браком на своей племяннице. Честно говоря, я не поверил, что такое может быть и решил, что где-то я ошибся. Но, перепроверив все данные, только нашел больше подтверждений этому факту. И только спустя некоторое время меня “осенило”, что разгадка этого близкородственного брака гораздо банальнее, чем показалась вначале.

В 1932 году в Советской России началась паспортизация и реформа прописки в крупных городах, при этом прописка не фиксировала место проживания, а разрешала или запрещала жить в определенных местах. Легальным способом получить прописку в столице можно было, выйдя замуж за москвича с пропиской или стать “лимитой”, работая на каком-нибудь местном заводе, фабрике и т.п. С большой вероятностью брак В.И. Гофмейстера и его племянницы (которая была его младше на 31 год) был фиктивным браком с целью получения Хитровой Александрией Васильевной столичной прописки.

1935

29 января 1935 года, газета «Вечерняя Москва»



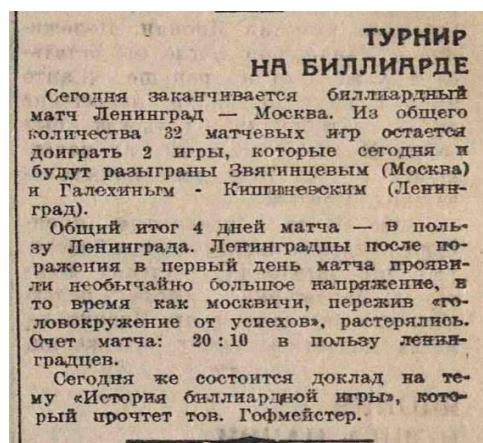
Турнир на биллиарде

Вчера в клубе им. Дзержинского продолжался второй круг биллиардного турнира сильнейших игроков Москвы.

Очень интересно прошли внутренние игры сильнейших игроков Москвы в «колбасу», в «чухонку» и «кладку шаров по солнцу», которые судил известный знаток биллиардной игры тов. Гофмейстер, очень интересно комментировавший игру.

1935

14 февраля 1935 года, газета «Вечерняя Москва»



Турнир на биллиарде

Сегодня заканчивается бильярдный матч Ленинград – Москва.

<...>

Сегодня же состоится доклад на тему «История биллиардной игры», который прочтет тов. Гофмейстер.

1937

Запись акта о расторжении брака №184 от 05 марта 1937 г., место государственной регистрации – Бюро ЗАГС Дзержинского района Управления НКВД Московской области Народного комиссариата внутренних дел СССР, место хранения АГС – Мещанский отдел ЗАГС Управления ЗАГС Москвы.

Данные о нем

ФИО: Гофмейстер Владимир Иванович

ФИО после расторжения брака: Гофмейстер Владимир Иванович

Национальность: русский

Данные о ней

ФИО: Хитрова Александра Васильевна

ФИО после расторжения брака: Хитрова Александра Васильевна

Национальность: русская

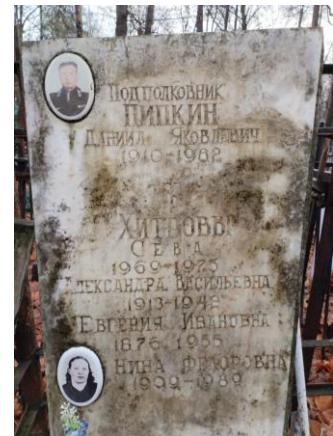
Дата прекращения брака: 05.03.1937

Реквизиты записи акта о заключении брака: от 22 ноября 1933 г. Бюро ЗАГС Дзержинского района Управления НКВД Московской области Народного комиссариата внутренних дел СССР

К сожалению, дальнейшую судьбу Александры Васильевны Хитровой после расторжения брака отследить не удалось. В это время в Москве проживало несколько ее полных тезок. Единственное что удалось найти, зная точную дату и место ее рождения, так это запись о том, что во время войны с 25.02.1942 года она работала в Центральном Военном Госпитале ЦВГ НКО.

По всей видимости, в военном госпитале А.В. Хитрова проработала всего два месяца. В бюро ЗАГС Фрунзенского района Управления НКВД по Московской области Народного комиссариата внутренних дел СССР 27 апреля 1942 года была сделана запись акта о смерти Хитровой Александры Васильевны, дата рождения не указана, дата смерти 24 апреля 1942 г., причина смерти – свиной тиф. Возможно это одна из ее полных тезок, но в тоже время есть одно существенное подтверждение того, что А.В. Хитрова (племянница В.И. Гофмейстера) умерла в 1942 году.

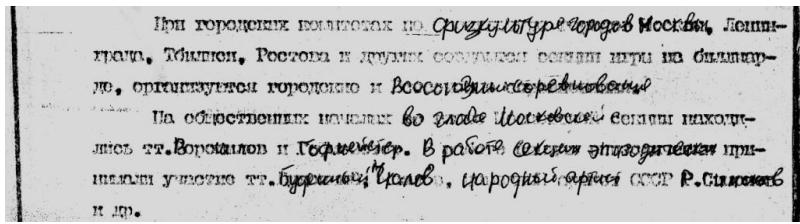
На сайте <https://epoisk.ru/> есть данные о месте захоронения на участке Ваганьковского кладбища с номером ЗИ/016/8.1/2074. На этом месте захоронения (55°46'15.2"N 37°33'03.5"E) установлен надгробный камень с указанием шести имен погребенных. Среди них значатся Хитрова Евгения Ивановна 1876-1955 и Хитрова Александра Васильевна 1913-1942. Дата рождения Е.И. Хитровой совпадает с датой рождения младшей сестры В.И. Гофмейстера. Судя по дате смерти, Е.И. Хитрова пережила своего родного брата на год, см. запись от 1954 г. Что касается А.В. Хитровой, то ее дата смерти стыкуется с данными из бюро ЗАГС Фрунзенского района, но вот дата рождения существенно отличается. Во всех ранних документах ее дата рождения однозначно указана как 06.07.1905, и этот факт вносит некоторые сомнения.



1937 – 1938

Из недавно найденной рукописи И.И. Бургункера (см. запись от 1994) известно, что в это время “При городских комитетах физкультуры (городов) Москвы, Ленинграда, Тбилиси, Ростова и других создаются секции игры на бильярде, организуются городские и всесоюзные соревнования.

На общественных началах во главе московской секции находились тт. Ворошилов и Гофмейстер. В работе секции эпизодически принимали участие тт. Будённый, Чкалов, народный артист СССР Р. Симонов и другие”.



1938

В Российском государственном архиве литературы и искусства (РГАЛИ) хранится коллекция фотографий (ф.2932 оп.3 ед. хр.1987) за 1938 год, сделанных в бильярдной Центрального дома работников искусства (ЦДРИ). На титульной странице этого документа указаны следующие фамилии членов бильярдной секции: А.Л. Абрикосов, М.В. Водопьянов, А.М. Герасимов, Б.Е. Ефимов, Р.Н. Симонов. А.К. Серов (здесь, видимо, закралась ошибка: на фотографиях запечатлен не Герой Советского Союза А.К. Серов, а другой легендарный летчик-испытатель Я.Н. Моисеев). Все эти перечисленные люди известны и хорошо узнаваемы, но как минимум на четырех фотографиях запечатлен один и тот же неизвестный пожилой человек, который наблюдает за игрой своих коллег, находясь около бильярдного стола. По всей видимости, он не просто наблюдает за игрой, а исполняет роль судьи в этих соревнованиях. Эти же кадры бильярдной и ее посетителей (в том числе и кадры с неизвестным пожилым человеком в очках) можно увидеть в сохранившейся кинохронике 30-х годов <https://disk.yandex.ru/i/7UNIQK06u3zk-Q> (РГАКФД, Красногорский архив), посвященной истории возникновения ЦДРИ.

Из газетных заметок 30-х и 40-х годов известно, что в судействе бильярдных соревнований тех лет принимали участие: В.И. Гофмейстер, П.И. Ворошилов, М.В. Водопьянов, Кудрин, Б.А. Туржанский, Р.Н. Симонов, Я.Н. Моисеев.

<https://www.llb.su/files/Бильярд%20по%20материалам%20газетных%20заметок%20280124.pdf>

Можно осторожно предположить, что на следующей фотографии рядом с игроками (предположительно) Борисом Ефимовичем Ефимовым (советский и российский художник-график, мастер политической карикатуры) и Александром Михайловичем Герасимовым (русский и советский живописец, один из крупнейших московских художников сталинского соцреализма, художественный теоретик и педагог) запечатлен В.И Гофмейстер, возраст которого в 1938 году 64 года.



Этот же пожилой человек в очках и с прической вождя пролетариата на следующей фотографии внимательно наблюдает за игрой Рубена Николаевича Симонова (советский актёр, театральный режиссёр и педагог, главный режиссёр театра имени Е.Б. Вахтангова). Стоит упомянуть, что Р.Н. Симонов не просто любитель бильярда, а один из тех, чьими усилиями бильярд в 30-е годы узаконен как вид спорта (см. заметку выше). Кроме того, в апреле 1940 года Р.Н. Симонов будет утвержден председателем всесоюзной бильярдной секции (см. Вечерняя Москва 1940 г., № 87, 15 апреля), весной 1944 года он судья бильярдного турнира на первенство Москвы (см. Вечерняя Москва 1944 г., № 68, 21 марта).



Косвенным подтверждением высказанного предположения, может служить тот факт, что В.И. Гофмейстер на протяжении многих лет был тесно связан с бильярдной секцией ЦДРИ, выступал за ее команду (см. заметку ниже), принимал активное участие в заседаниях секции (см. заметку от 1950 г.). Кроме того, в чертах этого человека при желании можно найти некоторое сходство с Владимиром Генриховичем Гофмейстером – двоюродным братом В.И. Гофмейстера.



Как бы этого ни хотелось, но утверждать только по косвенным и весьма спорным доказательствам, что на этих фотографиях запечатлен В.И. Гофмейстер, нельзя.

1939

16 июня 1939 года, газета Вечерняя Москва

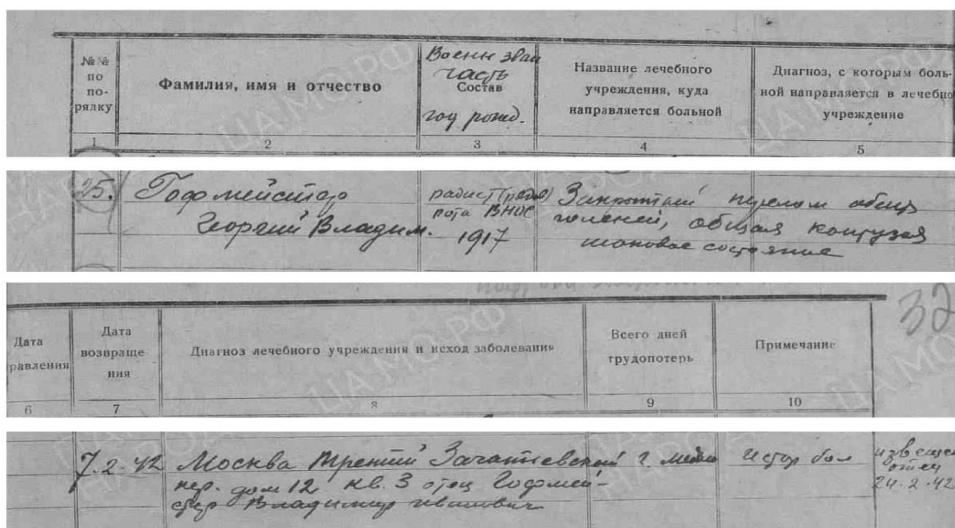


В.И. Гофмейстер — участник «Товарищеского матча сильнейших бильярдистов» в команде Центрального дома работников искусства.

1942

В 1942 году В.И. Гофмейстер проживал в Москве по адресу 3-й Зачатьевский переулок, д.12, кв.3

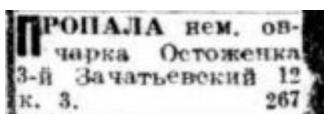
Именно по этому адресу 24 февраля 1942 года было доставлено извещение о смерти Георгия Владимировича Гофмейстера и, как следует из документов Министерства обороны РФ (ОБД "Мемориал"), извещение было вручено его отцу В.И. Гофмейстеру.



По данным Центрального архива Министерства обороны РФ, Георгий Владимирович Гофмейстер в 1942 был рядовым в роте ВНОС (войска воздушного наблюдения, оповещения и связи, входили в состав ПВО). Георгий Владимирович Гофмейстер умер 07.02.1942 от полученных ран в госпитале ХППГ 181 (хирургический полевой передвижной госпиталь). Похоронен в братской могиле в Смоленской области (в настоящее время Калужской области), Медынский район, г. Медынь. На момент смерти Георгию Владимировичу было почти 25 лет. Была ли у него семья к этому моменту, не известно.

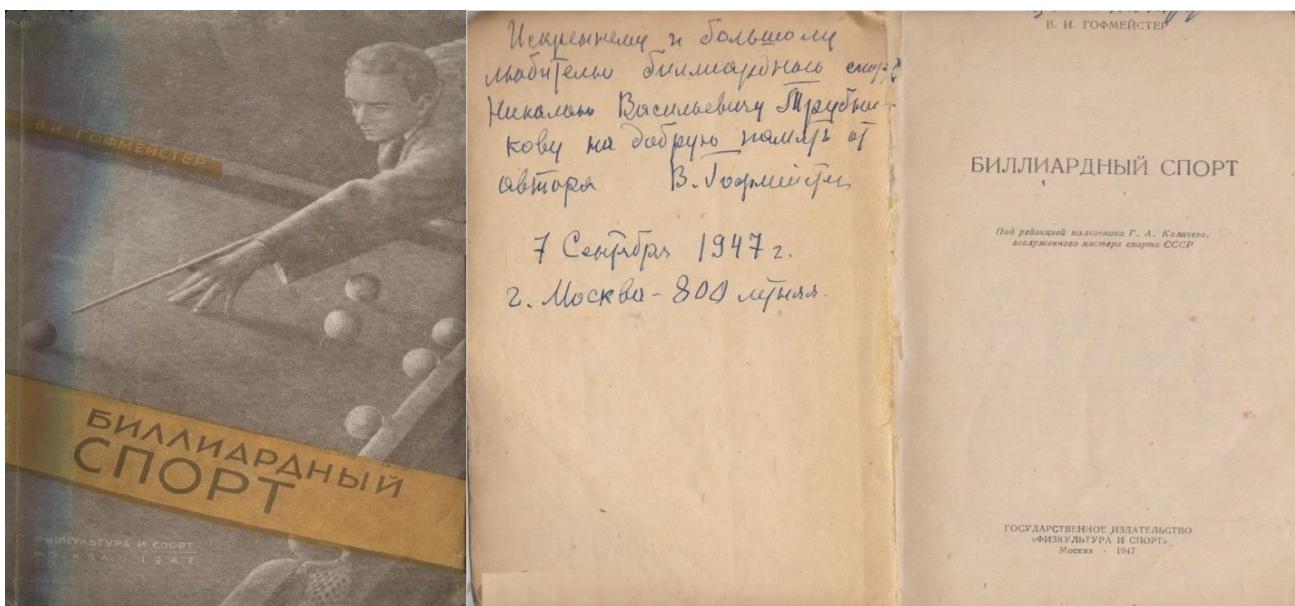


Сейчас дома, в котором проживал В.И. Гофмейстер, не существует, по этой улице сохранилось только здание напротив – дом Шаляпина. В газете «Вечерняя Москва» 1935 № 70 от 26 марта было опубликовано объявление о пропаже собаки с указанием этого адреса: Остоженка, 3-й Зачатьевский переулок, д.12, кв.3. Возможно, хозяин этой пропавшей собаки В.И. Гофмейстер :)



1947

В 1947 году изд-во “Физкультура и спорт” выпустило в свет книгу В.И. Гофмейстера под названием “Бильярдный спорт”



На одном из интернет аукционах мне удалось приобрести эту книгу с автографом автора. Электронный вариант этой книги размещен в открытом доступе на сайте ЛЛБ (<https://www.llb.su/node/1540386>). Книга принадлежала Николаю Васильевичу Трубникову, учёному, химику-теплотехнику, профессору, заслуженному деятелю науки и техники РСФСР, одному из первых председателей Бильярдной секции Центрального Дома Ученых в 60-е годы. (<https://cduran.ru/бильярдная-секция>)

Дарственная надпись на обложке книги: “Искреннему и большому любителю бильярдного спорта Николаю Васильевичу Трубникову на добрую память от автора В. Гофмейстера. 7 Сентября 1947 г. г. Москва – 800 летняя”

Грустно осознавать, но этот экземпляр книги, скорее всего, попал на аукцион после смерти Николая Александровича Долуханяна (<https://miroslava04.livejournal.com/5848.html>) –

единственного внука Николая Васильевича Трубникова. Боюсь, что и другие вещи из семейного архива разошлись по аукционам.

1948

19 марта 1948 года, газета «Вечерняя Москва»

Владимир Иванович Гофмейстер – главный судья турнира: Первенство Москвы по бильярду

ТРИ ПОБЕДЫ СЕРЖАНТА ЦЫГАНКОВА

ПЕРВЕНСТВО МОСКВЫ ПО БИЛЛИАРДУ

Розыгрыш первенства Москвы по бильярду по второй и третьей группам подходит к концу. В финал выходят по второй группе – генерал-майор авиации Краснощеков («Большевик»), Орлов («Строитель»), Семенов и Монов (ЦДРИ), по третьей группе – Садовский (клуб Управления делами Совета Министров СССР), проф. Нашокин (Дом ученых), полковник Сергеев (клуб офицера), майор Токарь (клуб им. Дзержинского).

Розыгрыш в первой группе, где участвуют мастера, ознаменовался неожиданной сенсацией. Молодой сержант Цыганков (клуб им. Дзержинского) в разгромном стиле выиграл обе партии у мастера Миляе-ва со счетом 80 : 17 и 79 : 31. Во встрече с сильнейшим первокатегориком Ионовым Цыганков также выиграл обе партии (76 : 6 и 73 : 27) и, наконец, при встрече с первокатегориком Лобовым получился тот же ошеломляющий результат – 75 : 17 и 75 : 38.

Цыганков имеет лишь вторую категорию, полученную в прошлом году.

В конце марта предстоит встреча Цыганкова с сильнейшим мастером Березиным, единственным в СССР, имеющим квалификацию мастера «А», равнозначащую званию гроссмейстера.

Главный судья
В. Гофмейстер.

1948

14 апреля 1948 года, газета «Вечерняя Москва»

Владимир Иванович Гофмейстер – главный судья турнира: Первенство Москвы по бильярду

ЧЕТЫРЕ ФИНАЛИСТА

ПЕРВЕНСТВО МОСКВЫ ПО БИЛЛИАРДУ

Розыгрыш первенства Москвы по бильярду во второй и третьей группах закончился. Победителями вышли: вторая группа – Н. Орлов («Строитель»), К. Монов («Большевик») и Н. Яковлев («Строитель»); третья группа – Б. Садовский (клуб управления делами Совета Министров СССР), полковник М. Сергеев (клуб офицера управления Военно-Морских Сил), майор Е. Токарь (Центральный клуб им. Дзержинского), И. Киселев (Дом архитектора) и Е. Черкес («Большевик»).

Победители подгрупп сыграют в финале по одной партии круговую.

В первой группе претенденты на звание чемпиона Москвы сержант В. Цыганков (Центральный клуб им. Дзержинского), набравший 26 очков и имеющий впереди одну встречу с мастером Березиным, чемпион восьми городов мастер А. Миляев («Спартак»), имеющий 24 очка и встречи с Березиным и Серебренниковым, первокатегорик и кандидат в мастера П. Серебренников («Строитель»), набравший также 24 очка и имеющий впереди встречи с Березиным и Миляевым, и сильнейший мастер Н. Березин («Спартак»), имеющий всего 18 очков и впереди три встречи.

Первой состоится встреча Березин – Миляев, затем Миляев – Серебренников, Березин – Серебренников и Березин – Цыганков.

Финальные встречи состоятся в двадцатых числах апреля.

Главный судья
В. Гофмейстер.

Дневник физкультурника

★ УТВЕРЖДЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ розыгрыша первенства Москвы по плаванию. По первой группе победителями вышли пловцы «Динамо», по второй – «Науки» и по третьей – «Сталинца».

★ ЗАКОНЧИЛИСЬ МАТЧИ первого круга соревнования на первенство Москвы по водному поло. Первое место занял коллектив ЦДКА, второе – «Торпедо».

1950

30 марта 1950 года В.И. Гофмейстер присутствовал на собрания бильярдной подсекции Центрального дома работников искусства (ЦДРИ) и принимал участие в обсуждении отчета

председателя подсекции бильярда т. А.Г. Гулиева и в прениях по вопросу о предстоящем участии в розыгрыше первенства г. Москвы по бильярду.

Из протокола бильярдной подсекции ЦДРИ (см. РГАЛИ ф.2932 оп.1 ед.хр.1309).

1.СЛУШАЛИ: Отчет пред.подсекции бильярда т.Гулиева А.Г.
В 1949 году команда ЦДРИ приняла участие в розыгрыше кубка "Вечерней Москвы", где заняла 2-ое место. По положению за 2-ое место полагается диплом 2-ой степени, но МК ФК и С до сих пор его не выдал.

т.Гофмейстер-- ЦДРИ не получило диплома за участие в розыгрыше кубка 1949 года в связи с тем, что за последние 10 месяцев в МК ФК и С произошли перемены: старый инструктор ушел – новый только что принял дела. Спортивное лицо подсекции может преобрести только начав проводить спортивные мероприятия, соревнования и пр.

Слушали: Отчет пред. Подсекции бильярда т. Гулиева А.Г.

В 1949 году команда ЦДРИ приняла участие в розыгрыше кубка "Вечерней Москвы", где заняла 2-ое место. По положению за 2-ое место полагается диплом 2-ой степени, но МК ФК и С до сих пор его не выдал.

т.Гофмейстер -- ЦДРИ не получило диплома за участие в розыгрыше кубка 1949 года в связи с тем, что за последние 10 месяцев в МК ФК и С произошли перемены: старый инструктор ушел – новый только что принял дела. Спортивное лицо подсекции может приобрести только начав проводить спортивные мероприятия, соревнования и пр.

2.СЛУШАЛИ: О предстоящем участии в розыгрыше Пер-ва г.Москвы по бильярду.

Капитан команды ЦДРИ т.Геммельман: общество Спартак выставило для участия в розыгрыше Пер-ва г.Москвы команду профессионалов, набранную из бильярдных гостиницы Москва, Метрополь и др. Команда по своему духу совершенно не спортивная.

В связи с этим возникает вопрос о том-имеет ли смысл участвовать в предстоящем первенстве.

В прениях выступили тт. Гофмейстер, Клейман и др.

ПОСТАНОВИЛИ: Принять участие в розыгрыше Пер-ва Москвы в случае выставления Спартаком спортивной команды.

В случае выставления команды профессионалов-от участия в соревнованиях отказаться.

Слушали: О предстоящем участии в розыгрыше Пер-ва г. Москвы по бильярду.

Капитан команды ЦДРИ т. Геммельман: общество Спартак выставило для участия в розыгрыше Пер-ва г. Москвы команду профессионалов, набранную из бильярдных гостиницы Москва, Метрополь и др. Команда по своему духу совершенно не спортивная.

В связи с этим возникает вопрос о том имеет ли смысл участвовать в предстоящем первенстве.

В прениях выступили тт. Гофмейстер, Клейман и др.

Постановили: Принять участие в розыгрыше Пер-ва г. Москвы в случае выставления Спартаком спортивной команды.

В случае выставления команды профессионалов – от участия в соревнованиях отказаться.

В декабре 1950 года состоялись два больших бильярдных турнира: соревнования по бильярду на кубок газеты "Вечерняя Москва" и соревнования сильнейших бильярдистов на первенство Москвы (см. "Вечерняя Москва" от 9 декабря 1950 № 289 и от 16 декабря № 295). На приз газеты "Вечерняя Москва" общество "Спартак" выставило две команды. В соревнованиях так же принимали участие команды: "Динамо", "Торпедо", "Наука", "Большевик", "Крылья Советов" и "Нефтяник". Команда бильярдистов ЦДРИ выступала в составе ДСО "Большевик". Победу в этих соревнованиях одержала команда "Спартак 1" К сожалению, не удалось найти информации о результатах соревнований на первенство Москвы, а так же выяснить принимала ли участие в них команда ЦДРИ.

1954

Запись акта о смерти №2100 от 07 декабря 1954 г., место государственной регистрации – Бюро ЗАГС Фрунзенского района Управления милиции г. Москвы, место хранения АГС – Шипиловский отдел ЗАГС Управления ЗАГС Москвы

ФИО: Гофмейстер Владимир Иванович

Пол: мужской

Национальность: русский

Причина смерти: Паралич сердечной мышцы

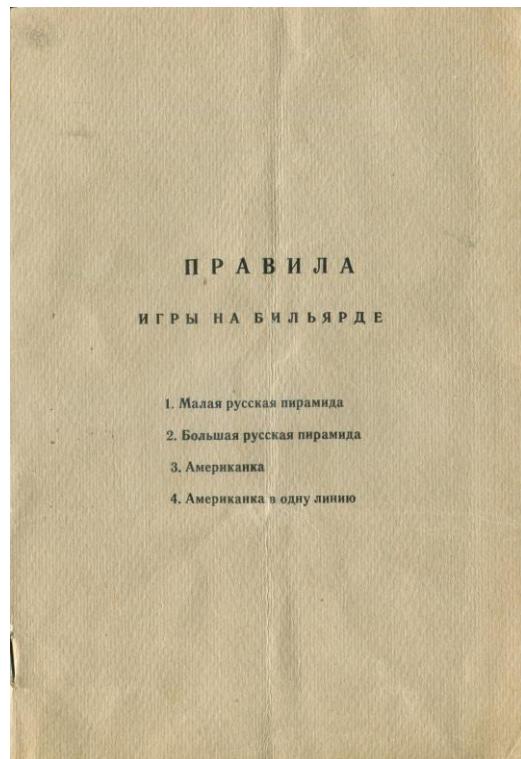
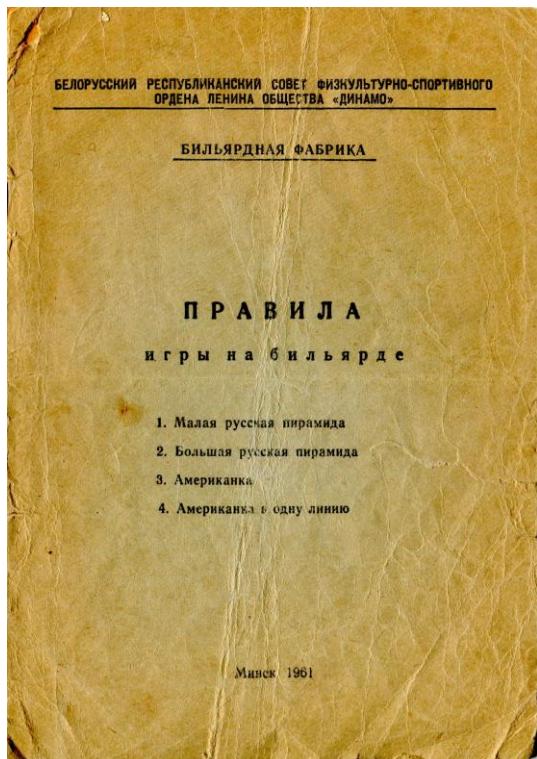
Дата смерти 7 декабря 1954 г.

Выдано свидетельство: серия ПА № 844225 от 7 декабря 1954 г.

В архиве администрации Донского кладбища г. Москвы имеется запись от 09.12.1954 о кремации тела В.И. Гофмейстера. К сожалению, место захоронения праха установить не удалось, также не удалось выяснить, кому из родственников был передан прах после кремации.

Поскольку на момент смерти В.И. Гофмейстера была еще жива его младшая сестра Е.И. Хитрова (см. запись от 1937 г.), то можно предположить, что урна с его прахом была захоронена на том же месте, где похоронена его племянница А.В. Хитрова и где через год была погребена и сама Е.И. Хитрова.

1961



В 1961 году минской бильярдной фабрикой и спортивно-физкультурным обществом «Динамо» печатается брошюра с правилами игры на бильярде. Текст бильярдных правил полностью позаимствован из книги В.И. Гофмейстера 1947 года, пояснительные рисунки из книги в брошюру не вошли. Скорее всего, этими правилами бильярдной игры комплектовались столы, изготавливаемые минской фабрикой. Позднее в Москве во 2-й типографии издательства «Наука» печатается аналогичная брошюра тиражом 22000 экземпляров. К сожалению, не указан год издания брошюры, но указанное полное название типографии говорит, что это издание не ранее 1963 года (издательство Академии наук СССР в 1963 переименовано в издательство «Наука»). Так же в брошюре не указан заказчик печатного издания, но по аналогии с минской бильярдной фабрикой можно предположить, что эти правила предназначались для столов, выпущенных на московском предприятии. Насколько мне известно, в Москве бильярдные столы выпускались «Правдинским мебельным комбинатом», он же «Деревообделочный комбинат ВЦСПС», ныне вернувший себе историческое название СТОРОСС (Столяры России <https://stoross.ru/about/history.html>).

1994

апрель 1994, журнал «Огонек» https://ru-billiards.ucoz.ru/Books/Addition01/1994_Rozovskiy.pdf
Статья А.Г. Розовского “Левша” в которой упоминается В.И. Гофмейстер

А когда мне довелось опубликовать статью о чемпионате мира по московской пирамиде (иначе ее называют сибиркой) и его победителе Викторе Кузнеццове (по прозвищу «Д'Артаньян»), чемпион был до того расстроган, что в благодарность подарил мне ксерокопию уникального сочинения о билльярде. Его автор — ныне покойный Изя Бургункер, участник (начиная с 1936 года) соревнований по билльярду в составах команд «Строитель» и «Спартак», член судейской коллегии многих турниров. Рукопись датируется 1978 годом. Хотя к тому времени и существовала литература о билльярде (нельзя не упомянуть единственное послереволюционное издание — «Бильярдный спорт» Владимира Ивановича Гофмейстера), это было первое, что я видел из рукописи. И я был поражен ее глубиной и достоверностью. Бургункер был настоящим мастером своего дела, и его книга — это настоящий труд, написанный с любовью к своему спорту.

ра Ивановича Гофмейстера, который любил повторять: «Попомните мои слова — эта книга станет раритетом», — и, как ни печально, оказалось прав, — запиши Бургункера, конечно, не имели ни малейшего шанса быть изданными, и, думаю, даже те, кто занимался ксерокопированием рукописи, сильно рисковали. Сейчас сохранилось всего несколько копий этого бесценного труда, чрезвычайно любопытного даже для опытных билльярдистов, не говоря уж о тех, кто имеет об игре лишь поверхностное представление.

Именно с этой статья, где помимо прочего упоминается имя В.И. Гофмейстера, началась детективная история по поиску неизданной рукописи И.И. Бургункера. Как ни фантастично это звучит, но благодаря Федору Анатольевичу Розовскому — сыну автора этой статьи поиски увенчались успехом и спустя сорок с лишним лет рукопись хоть и в электронном виде, но была опубликована (<https://www.llb.su/node/4760102>). В этой рукописи приводятся воспоминания В.И. Гофмейстера, Н.И. Березина, Д.И. Четвертакова, К. Курочкина и др. о великих играх прошлого века и уровне их игры.

1997

Спустя ровно 50 лет в 1997 году, а затем в 1999, 2001 и 2020 годах вышли в свет репринтные издания книги В.И. Гофмейстера, а также появились в продаже ограниченные тиражи подарочных репринтных изданий с оригинала.



За исключением названия («Биллиардный спорт» заменен на «Бильярдный спорт») и нескольких пунктов правил, текст репринтного издания книги остался неизменным. Несмотря на то, что в предисловии к книге указано, что репринтное издание посвящено «Светлой памяти автора этой книги — Владимира Ивановича Гофмейстера от друзей, любителей и поклонников билльярда», друзья/поклонники не сочли необходимым опубликовать хоть какую-нибудь информацию из биографии автора.

В качестве гипотезы (не имеющей абсолютно никаких прямых подтверждений) хочу высказать шальное предположение о том, что В.И. Гофмейстером могла быть задумана еще одна книга (например, она могла называться «Бильярд в лицах», или «Энциклопедия бильярда»). На это указывает информация из рукописи И.И. Бургункера: "...У меня была фотография Льва Николаевича Зайцева. Стоит он у биллиарда, кий в руках, в купеческой одежде — картуз на голове, пиджак и косоворотка со шнурком. Эту фотографию у меня попросил на время покойный Вл. Ив. Гофмейстер, и она ко мне не вернулась....". Одним из объяснений того, зачем В.И. Гофмейстеру на старости лет понадобилась фотография Лёвушки Зайцева, мог быть как раз сбор материала для новой книги. Как жаль, что нет

возможности познакомиться с этим материалом, уверен, что В.И. Гофмейстер мог бы рассказать много нового и интересного о мастерах бильярда конца 19-го и начала 20-го века.

2023 – 2025

Вот, пожалуй, и все, что удалось найти из богатой и неоднозначной биографии Владимира Ивановича Гофмейстера. Из того что хотелось найти, но пока не удалось – это фотография автора книги. Есть предположение, что на обложке его книги размещен портрет автора за игрой в бильярд. Возможно, на фотографиях бильярдной ЦДРИ запечатлен В.И. Гофмейстер. Но все это только предположения, хотелось бы отыскать аннотированную фотографию.

Было несколько вариантов для поиска такой фотографии автора. Первое – это найти его близких родственников, у которых могли сохраниться фотографии в семейном архиве. Как известно из архивных данных Министерства обороны РФ, его сын Георгий Владимирович погиб в 1942 г, была ли у него своя семья и дети, мне не известно. Мне удалось разыскать и пообщаться с несколькими людьми, проживающими в Москве и носящими фамилию Гофмейстер, но, к сожалению, они оказались только однофамильцами автора книги. В Санкт-Петербурге мне удалось найти дальних родственников Аржелас Лилии Карловны – первой жены В.И. Гофмейстера, но информации о В.И. Гофмейстере у них не оказалось. Кроме того, мне удалось разыскать и пообщаться с внуками и правнуками таких легендарных людей как М.В. Водопьянов, Б.А. Туржанский, В.С. Хользунов, Р.Н. Симонов, А.П. Миляев. Все они были коллегами В.И. Гофмейстера по организации бильярдных турниров и их участниками в 30-е и 40-е годы. К сожалению, эти поиски тоже не принесли успеха.

<https://www.llb.su/files/Бильярд%20по%20материалам%20газетных%20заметок%20280124.pdf>

Другой вариант – это найти уголовное дело от 1912 г, которое обязаны были завести после его ареста за незаконный сбыт фальшивых сторублевок. Однако, как говорят работники архивов, первое, что было уничтожено во время революции это архивы уголовных дел. Даже если они и сохранились, то искать их нужно в архивах Харькова (в архивах ФСБ и МВД России мне найти их не удалось), а по известным причинам сделать это сейчас не представляется возможным.

Еще одним вариантом поиска фотографии В.И. Гофмейстера мог быть поиск его места захоронения (год рождения, точная дата смерти, номер свидетельства о смерти, место и дата кремации известны) в надежде, что надгробная плита сохранилась, и на ней есть его фотография. Но, к сожалению, достоверно установить место захоронения пока не удалось, на предполагаемом месте захоронения его имени и фотографии на надгробном камне нет.

PS

Возможно, я не прав, но почему-то мне кажется, что слова из песни Юлия Кима в исполнении Остапа Бендера (Андрея Миронова) как нельзя точно характеризуют авантюрную душу В.И. Гофмейстера:

Что наша жизнь игра, и кто ж тому виной,
Что я увлекся этойю игрой?

.....
О наслажденье скользить по краю.
Замрите, ангелы, смотрите: я играю.
Моих грехов разбор оставьте до поры,
Вы оцените красоту игры!

.....
Я не разбойник и не апостол.
И для меня, конечно, тоже все непросто.

.....
И очень может быть, что на свою беду
Я потеряю большие, чем найду.

Но не только слова песни удивительным образом перекликаются с характером В.И. Гофмейстера, но и сама биография автора книги о билльярде как под копирку срисована с великого комбинатора Остапа Бендера и его прототипа Осипа Вениаминовича Шора. [Судите сами:](https://www.youtube.com/watch?v=4GD0Xc1pLEM)

- В.И. Гофмейстер, так же как и Осип Шор, после революции, хоть и недолго, работал в “органах”
- В.И. Гофмейстер в 1923 значится юристом – Остап Бендер любит повторять, что он читит уголовный кодекс
- В.И. Гофмейстер арестант в Харьковской тюрьме – Остап Бендер (и его прототип Шор) в 1922 году сидел в Таганской тюрьме
- В.И. Гофмейстер проворачивал свои аферы под псевдонимом Варшавский – Остап добавлял к своей фамилии Бендер-Задунайский
- В.И. Гофмейстер, как и Остап Бендер, хорошо знаком с легендарным аферистом корнетом Савиным.
- В.И. Гофмейстер – участник шахматных турниров, а Остап Бендер – “гроссмейстер”.
- В.И. Гофмейстер в 1928г., будучи безработным и “сбежав” из Ленинграда в Ивановскую область, женится во второй раз и меньше чем через год разводится – Остап Бендер по расчету женится на мадам Грицацуевой
- Неизвестно, как обстояли дела с изобразительным искусством у В.И. Гофмейстера, но иллюстрации к его книге сделаны на высоком уровне – Остап Бендер бесспорно гениальный художник.
- В.И. Гофмейстер автор книги о билльярдной игре, в которой нет места коммерции – Остап Бендер в свою очередь автор утопии Нью-Васюки
- В.И. Гофмейстер выступает за команду Центрального дома работников искусства – Осип Шор дружен со многими писателями и даже во времена репрессий прячет у себя на дому опальных писателей.

Если постараться, то, наверное, можно найти и другие совпадения, но все же самое главное сходство В.И. Гофмейстера и Остапа Бендера – это их неудержимая страсть к авантюрам, и тот и другой характеризуются одним словом – Игрок!

Ниже для сравнения приведены фотографии близких родственников В.И. Гофмейстера, иллюстрация из книги В.И. Гофмейстера с предполагаемым портретом автора, и фотография “неизвестного” из билльярдной ЦДРИ

